



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

آفتاب و آغ

کمال صحت و صفات آید و ششها و اعضا را که در کمال طهارت و صحت است  
بغیر از غایب نشی و غایتی نباشد و صاحب غم  
قسم علیهم السلام اگر بیلین کمال است و نام  
قاسمی پسر کشتن چو  
ادفعی شایع

Handwritten signature: *Handwritten signature*



آنکه الشیخ الحکیم آنکه بیان

توفیق جاد و طمس سحر و جاد و دوزخ و ملایم و بیاض و تاج و جمان حضرت امام

افشای

سفره اشرف کائنات و کبریا و شریف ترین و نادر و دردمانها و اقامت

در مطمح سحر و افع و کرم و جان و طبع کرد



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6861

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گویا جواب سب سے تیرے کبر و ناز کا  
اوس درد جانفزا و غم و لنواز کا  
غم کہا بجائے خضر کو عمر و راز کا  
نہیں نہیں کے سحر طرہائے عین عشق مجاز کا  
دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا  
مٹھ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا  
عالم دکھا دیا ہے لشیب و فراز کا  
اے کبریاہ رو ہے کام بیان تمناز کا  
مانند شمع لطف ہے سوز و گداز کا  
ایسا اسیر من ہوں عرض و آرز کا  
کن انشون کو کچھ دیا ہے جوار کا  
میں ہوں غلام شاہ عراقی و مجاز کا  
محب و ایک بردہ ہے جسکے آواز کا

اللہ ربہ مرتبہ سے شہینہ و نیاز کا  
دے مجھ کو داغ عشق کہ جان مان بون  
کھا کھا کے رشاک تیرے شہیدان عشق سے  
بگڑی ہوئی بھی تیغ حقیقت کے زخم زخم  
گو تیرا لب ہے حکم ترا رکھا کیا علان  
عالم تمام چشم حقیقت نگر بنا  
یوسف کو چاہ میں تو سیما کو چہنیر  
چہرہ حیدر راہ کعبہ و تہ خانہ ایک ہے  
بل جل کے تیرے عشق میں گل جا میں استخوان  
ناگامی و دام بھی ہو عیش جا و دان  
وٹا بھی اگر بہشت ہے اللہ کے کرم  
رستے سے میرے قبضہ و شجر کو بہت کیا  
مجھ کو نہ کیونکر اداس کی غلامی سے فخر ہو

|  |   |  |
|--|---|--|
| شعر  | کونین جسکے ناز سے چکرار میں دماغ<br>میں ہوں نیاز مند وہی بے نیاز کا     | شعر  |
| یا نبی خوب ہو خوب ہو خوب ہو<br>سخن طالب و مطلوب ہو خوب ہو<br>خوب سے خوب خوش سلوب ہو خوب ہو<br>بخشش و انانہ تجھے مرغوب ہو خوب ہو<br>چارہ دیدہ یعقوب ہو خوب ہو<br>صبر میں ثانی ایوب ہو خوب ہو<br>بنی آدم سے جو منسوب ہو خوب ہو   |   | تو جو اللہ کا محبوب ہو خوب ہو<br>شب معراج یہ کہتے تھے فشتہ با ہم<br>اوشہ شاہ رسل خضر رسل ختم رسل<br>حشر میں امت عاصی کا ٹھکانا ہی نہ تھا<br>حسن یوسف میں ترانوہ تھا اور نور خدا<br>تھا سبھی پیش نظر مولہ کرب و بلا<br>خضر آدم کو نہ ہوتا جو فرشتہ ہوتا   |
| شعر ۱۳   | دعا ہے روز قیامت مری شرم کیلئے ہاتھ<br>میں گناہوں سے جو محبوب ہو خوب ہو | ۱۳   |
| ہمنے کھو یا جس قدر پیدا کیا<br>اُس نے نام پیدا مگر پیدا کیا<br>جس کو میں نے دھو دھو پیدا کیا<br>جس کسی نے دلمین گھر پیدا کیا<br>ہم نے جس کو عمر بھر پیدا کیا<br>نام تو سے فتنہ گور پیدا کیا<br>ہم نے میرا صاحب پیدا کیا<br>جس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا<br>دل اور ہر کھو یا اور ہر پیدا کیا<br>عشق نے کم کم اثر پیدا کیا |   | غیب نکلا جو ہنر پیدا کیا<br>جس نے مضمون کر پیدا کیا<br>کھوئے دیتا ہے مجھے دنیا سے وہ<br>اہل حبت کو بھی آیا اس سے رشک<br>اسے زہے مراد یہ کہ دنیا و الم<br>آسمان تو آسمان ہی رہ گیا<br>دعا کھائے فرقت و غبار کے<br>شرم ہو پیدا کئے کی اور کئے ہاتھ<br>عشق نے کیا کیا دکھائے شمع<br>چٹکیان لینے لگا کچھ دلمین درد |

|  |   |
|--|---|
| <p>اسے رے میں واہ کیا کہنا مرا<br/>بد عایق تھا کہ ہم دیکھیں کچھ</p>  | <p>بچ اد کو چھپ کر پیدا کیا<br/>ورنہ کیوں نور نظر پیدا کیا</p>  |
| <p>۵</p>   | <p>چھپے دیتا کس کو داغ رو سیاہ<br/>پر خدائے دیکھ کر پیدا کیا</p>  |
| <p>سیرے قدم سے عرش بنے دوش نقش پا<br/>بھروسے اگر قدم سے وہ آغوش نقش پا<br/>شور و آس خام ناز کا عشرے سے بڑھ گیا<br/>بہرے ہیں بفرار بہت تیری راہ میں<br/>کیا سر زمین کو چہ قاتل ہو نندہ خیر<br/>بچتے ہیں خاکسار سے سب اہل آبرو<br/>ہم خاک ہوسے لین کہ تری رگہزار میں<br/>آفتا دگی میں کوئی سہارا نہیں ہے<br/>اوس رگہزار کا امح شفق نہ دگر کر<br/>بہشت جن میں تیس کا پیر ہوا ہون میں<br/>وہ قاتلہ کائنات کا رعبہ تو دیکھتے<br/>لازم ہو یوں مسافر راہ عدم چلے<br/>لکھا آئین آسمان ہر زمین کو سے غیر میں<br/>خوش میں بھی وہ نقشے دیکھیں گے اہل عشر<br/>تم شوخوں سے ماؤں تو رکھ کر دینا ہے</p> | <p>فصل علیہ کے لب خاموش نقش پا<br/>بھولا سائے بھیرے تن و دوش نقش پا<br/>کیا گوش خلق بھوٹ گئے گوش نقش پا<br/>کہتا ہوا صاف صاف ہی جوش نقش پا<br/>اڑنے لگے ہوا کی طرح ہوش نقش پا<br/>دیکھا نہیں جناب کو سر ہوش نقش پا<br/>سہتہ پڑھا صبا کی تن و دوش نقش پا<br/>مردن ہو جو با قہنگ دوش نقش پا<br/>یاد آئے شکل فراموش نقش پا<br/>کھا تو نہیں کھا تو تھا ہر جگہ جوش نقش پا<br/>اب صبا ہے غائب ہر دوش نقش پا<br/>چھپے سبک دوش سبک دوش نقش پا<br/>نجات ہر شاعر کو کوش نقش پا<br/>جو دیکھتے ہیں آپ کے مد ہوش نقش پا<br/>کلمہ کہتے ہیں اسے خاموش نقش پا</p> |
| <p>۵</p>   | <p>۶</p>  |

گستاخیان کرے لب خاموش نقش پا  
 بیٹھی ہوئی ہو مجلس خاموش نقش پا  
 رکھتا ہنہیں زبان مگر گوش نقش پا  
 دہنیش کے ہنہیں ہے خورد نوش نقش پا  
 غنیمت کا منہ ہنہیں لب خاموش نقش پا  
 انگشت پا پر دہست دین گوش نقش پا  
 تیرے گلے میں اور ہون گوش نقش پا  
 او بخودی نیچے زبا جو سس نقش پا  
 میرا نشان مجھ سے دوپوش نقش پا  
 میری زبان سے حال تیرے گوش نقش پا  
 میں نادر دالہ وہ ہوش نقش پا  
 ادوش صبا بلا جو چھٹا دوش نقش پا  
 ہے غنیمت موتیا کا گوش نقش پا  
 اتر کر چہ گرد دیہ ز ہوش نقش پا  
 خالی ہنہیں ہے قسوں سے آغوش نقش پا  
 ہوتا ہے نقش پا بھی ہم آغوش نقش پا

دیکھو جو سکر کے تم آغوش نقش پا  
 کسکے خرام سے یہ اور ہے جوش نقش پا  
 آسودگان خاک کی کتاوہ سرگشت  
 ہو خار خار حسرت افتادگی غذا  
 مٹجی پیچھا مگر نہ کھلے گا یہ اسے صبا  
 رکھوں قدم جو فر کے نقش قدم پیرین  
 آسودگان خاک کی آنکھ کے بین نشان  
 پائی امر سے سرانجام دشمنی راہ دوست  
 کس طرح غیر اس کے قدم پر قدم دہرین  
 میں خاک کا عشق ہوں آگاہ راز عشق  
 آئے بھی وہ چلے ہی گئے میری راہ سے  
 عجیب تا تو ان کی خاک کو یا ایوان کے بعد  
 ٹوٹا ہو مار راہ میں کسست ناز کا  
 رکھا قدم نہ بھول کے بھی سیری قبر  
 یہ کون ہے سیر کو جو ہے چپ کر نکل گیا  
 ملتے ہیں خاک کا رنگ خاک کا رستے

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| یہ داس کی خاک ہیں کوئے یارین  | اک نشہ وصال جو آغوش نقش پا         |
| اوسکے سب سے چڑھ گئی سیداد کیا | ہلے بس خبر فو لا د کیا             |
| تا مبارک تھی مبارک باد کیا    | میں نوید وصل سن کر مر گیا          |
| آگ تھا آس نے فو لا د کیا      | جلنے چھینکا تو نے کیوں لئے شعلہ رو |

|   |   |
|---|---|
| <p>حسن شیرین پر جو ہے لیلے کو ناز<br/>کس طرح سے اوسکی دین گھر کروں<br/>تیرے کوچہ میں بیات ہے شریوں<br/>اوسکی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم<br/>اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم<br/>دل میں طاقت ہو تو سب کچھ ہو سکے<br/>کر لیا رنگِ حس نے دل اسیر<br/>باعثِ گریہ نہ پوچھ اسے ہم نشین<br/>فصل گل میں کیوں ہے لبلبِ لعلِ سخن</p> | <p>فیس بھی ہو جائے گا فرما دیا<br/>جیب زمین قائم نہ ہو بسیا دیا<br/>ہو گیا خالی عدم آیا دیا<br/>دیکھے کس وقت ہوا رستہ دیا<br/>ہو سکے گی تجھ سے وہ بیدا دیا<br/>عرش تک جاتی نہیں فریاد کیا<br/>آپ کی مٹھی میں ہے صیا دیا<br/>کیا کہوں میں آگیا تھا یا دیا<br/>آپ اپنے منہ مبارک با دیا</p> |
|---|---|

|   |  |        |
|---|--|--------|
| ۱ | داغ شب کو زہر کھا کر مر گیا<br>لوا دھو بیٹھے ہوئے ہوشا دیا | شعر ۲۱ |
|---|--|--------|

|   |  |
|---|--|
| <p>ایک ہی رنگ ہے سب سے تاشا کیا<br/>روئے ہم یاس میں اس رنگ کا رونا کیا<br/>عرصہ عشر میں انصاف ہمارا کیا<br/>نہشت سے اوس نہشت سفاک کو اور داغِ شمر<br/>ڈھونڈتے پھرتے ہوا زار میں کیا ہم نہ لے<br/>وہ ہی جنت ہو جو دشت میں کیا جہل بھل<br/>ننید آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو<br/>اوسے میں عرقِ شرم میں نیت واسے<br/>نامبر تو نے بھی دیکھا ہے اوسے جگہ کنا<br/>خوبان لاکہ کسی میں جان تو ظاہر نہ کریں</p> | <p>کوئی کیسا ہی کوئی چاہتے والا کیا<br/>یانی ہو ہو کے ہوا خون تمنا کیا<br/>دیکھنا یہ سب کہ ہوتا ہے تاشا کیا<br/>خون ہی محمد میں نہ تھا خور کا و ہوئی کیا<br/>مفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیا<br/>لوگ صبر کی لیے پھرتے ہیں صبر کیا<br/>سرخ آنکھوں میں بھلا نہ تھا کیا<br/>دوب مہر ہی یہ جیب آئے تو دریا کیا<br/>گا شکیسی ہے پہن لکھی ہو نقشا کیا<br/>لوگ کرتے ہیں بڑی بات کا چرچا کیا</p> |
|---|--|

تیرے قربان کوئی دم بھی ٹکرا رہے  
دیکھتے ہو طرف سنگ ڈرا آتے جاتے  
قیس و فرید کے قصے تو لٹا کرتے ہو  
ہر حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے تکیہ کلام  
غیر کے غم میں وہ غماز ہی تھے بیٹے پوچھا  
تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہوگی  
مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار و فنا جھوٹا تھا  
جان نثار و نکوند کیا یہ بہانہ رکھ کر  
اور قیامت تھے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھو  
مجھے بھی دل نہ لیا غیر کی بھی جان نہ لی

دل ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے  
مجھ کو دیکھو کہ ہونا صید فرسا کیا  
داد و دوا کی کہہ بیٹے تمھیں چاہا کیا  
آپ دل لیکے کہے جائے کیا کیا کیا  
جی بے کیا تو کہا تیرا کچھا کیا  
ہم بھی دیکھیں گے تاشے بہ تاشے کیا  
اون کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا  
جان پر کھیلنے والوں کا تاشا کیا  
بس رہا ہے مری آنکھ نہیں تاشا کیا  
آ گیا ہے چھین اپنا پرایا کیا

شعر

غیر کا ذکر و نا اور ہمارے آگے  
واسے اس بات سے جلتا ہے کچھا کیا

۵

بتوں نے ہوش سنبھالا جہان شور آیا  
اور سے حیا ادھر آئی اور غرور آیا  
زباغیہ اونکے جو بھولے سے نام حور آیا  
تھاری بزم تو اسی ہی تھا نشاط افزا  
کہان کہان لاشاق دید نے یہ کہا  
تزی لکی کا زمین اور مستقر با مال  
جہانیں لاکھ سیس ہوں تو اونکو رنگ نہیں  
عدو کیو دیکھ کے آنکھ نہیں اپنے خون اتر  
تزی لکی میں بھی باز گشت مثل نفس

بڑے دماغ بڑے ناز سے غرور آیا  
مرے جنازے کے ہمراہ دور دور آیا  
اوٹھا کے آئینہ دیکھا دین غرور آیا  
رفیق نے بھی اگر پیچھے سرور آیا  
وہ چکی برق بجلی وہ کوہ طور آیا  
گر بیان کوئی بیتاب و ناہور آیا  
قیامت آگئی جس وقت نام حور آیا  
وہ بچے باد گل رنگ کا سرور آیا  
کہ جتنی دور گیا واپس اتنی دور آیا



قسم بھی وہ بھی قرآن کی نہیں کھاتے  
 پیا میری باتن میں ہم کب آتے ہیں  
 کہا جب اوسے تر تین کون آتا ہے  
 پیا میرے شب و روز وہ بگڑ بیٹھے  
 کسی نے جرم کیا بل گئی سسرال کو  
 جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا جگر  
 گزار دی شب و روز اسی توقع پر  
 میں تھی راہ نانی کہیں تھی راہ زنی  
 ملا وین میں تیری کی بیکہ اسے موتی  
 اتنی اشک سیست کی تیرور کھسا  
 ہمارے کونترے تیرے بہت عاشق  
 ان سے نصیب کا ہولان مان گئی نہیں  
 بے جوہر ہم یہ ساقی تو خیال رہے  
 شہرستان بھی رشتہ زلف میں بھی ہوں

یہ رشک ہی اٹھیں کیوں ہیں ذکر کیا  
 وہ ان ضرور گیا اور تو ضرور آیا  
 پکارا وٹھا دل خشتاق و ناصبور آیا  
 سب سے بناٹ ہو سے کام میں ضرور آیا  
 کسی سے شکوہ ہوا انجھینہ ضرور آیا  
 مری ہی دل کو تاروس بزم میں ضرور آیا  
 مرے جلانے کو ادب آدمی ضرور آیا  
 کو میں ملکا کہیں بیرون کار روان سے ضرور آیا  
 کہ سرور گئی جو آنکھوں میں کوہ طور آیا  
 تیرے یہ منہ سے وقت پہ ضرور آیا  
 خیال یارین کوئی نہ بقیہ ضرور آیا  
 جو اس کا دہ تار سے کون ضرور آیا  
 کہ مرور نہ آیا کہیں سے ضرور آیا  
 اسی لئے ملک الموت بگڑے ضرور آیا

شعر

دین سے دس سینت کو ملی ظلمت  
 وہاں سے حضرت موسیٰ کہہ پڑ نور آتا

شعر

سچے کو وہ لئے ہیں اگر دل نہیں ہوتا  
 کہتے کہیں یہ بھی تو سال نہیں ہوتا  
 ہر خوشی آنکھ تیار دل نہیں ہوتا  
 عشق کی حال میں غافل نہیں ہوتا  
 تو اپنی خلا چ بھی متاں نہیں ہوتا

کیا افسانہ تم کو ان لوگوں کا نہیں ہوتا  
 دیکھا کوئی عالمی درجہ نہیں ہوتا  
 کچھ تارہ فدا شوق کا تھا نہیں ہوتا  
 انکار کیا خواب میں بھی نہیں ہوتا  
 ایسا نہ تو مشرک نہ کور کی طور سے

جس آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اوسنے  
 کما عشق سے نفرت ہے کہ وہ پوچھ پچھ  
 غمزہ بھی ہوتا تھا کنگا میں بھی خون خورزینہ  
 انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو کہ  
 چلنے کا رہ دوست میں نہاں نہیں بنتا  
 حیدر ہے گلگشت کھنہ میں وہ مگر سے  
 کیا ناک میں دم ہو دل مشوار طلب سے  
 منزل پہ جو پہنچے تو ملی قیس کو سہلی  
 کھل گئی وہیں بہانہ میں پھر بھی  
 اب دل سے کھٹکتا ہے الگ فارمنا  
 میں اور شب تیرہ صحرائے غم ناک  
 بن جائے ہیں نادان دو کیسے کی نسکین  
 میں دل سے بھی ہٹا دیا ہے بھی خبردار  
 کہ لون ترے سیکان کو کھینچے سے لگا کر  
 سر نہ ہی پہ چاہئے تو کون ہو سکا کر یہ  
 دیتے ہیں تیرے اہل ہوس نقد دل ہا لیا  
 یہ داد ملی اوسے تھکے کا وصال کی

اوس آئینہ سے کوئی مقابل نہیں ہوتا  
 کوئی بھی وہ ہستی ہے جہاں دل نہیں ہوتا  
 تلوار کے بازو سے تو قاتل نہیں ہوتا  
 بیوجہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا  
 پوچھنے تو ٹھکانا سر منزل نہیں ہوتا  
 رکھتے تھی نہیں پانچوہاں دل نہیں ہوتا  
 وہ کام بگڑتا ہے جو مشکل نہیں ہوتا  
 ناک سے جڑا گیا کبھی محل نہیں ہوتا  
 شمشیر پر وہ سر نہیں ہوتا  
 کھنکے کی جگہ کوئی بھی شال نہیں ہوتا  
 رہبر کا پتا سیکھو نہ منزل نہیں ہوتا  
 رکھتے ہیں وہاں ہاتھ جہاں دل نہیں ہوتا  
 جب تک کہ گاتا ہوں تو غافل نہیں ہوتا  
 اپنا بھی ہوتا ہے بھی دل نہیں ہوتا  
 کیا خاک میں لجا کر کو سائل نہیں ہوتا  
 جوتیرے ہاں دل کے کجا قاتل نہیں ہوتا  
 میں کام کی عادت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا

|   |   |
|---|---|
| <p>نہا</p> <p>اے دل کس وقت تک تیرے تیرے</p> <p>وہ کھینچے ہیں مجھ سے جہاں دل نہیں ہوتا</p> | <p>شعرا</p>   |
| <p>جس نے ہمارے دل کا نمونہ دکھا دیا</p> <p>مستحق کو اگر دل بے درما دیا</p>                | <p>اوس کو تھینے کو ناک میں اوسے ہلا دیا</p> <p>پوچھے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا</p> |

بے مانگے درو عشق و غم جان گزادیا  
 نادک ابھی ہر شست میں صیاد کے مگر  
 رکھتے ہیں لے جانے کو تو غیر بھی عزیز  
 ملتا ہر نخت دل مجھے سہرا عشق سے  
 صرف تباہے سیکرہ اور شیخ کچھ نہ بوجھ  
 ملے نہیں ترے چاہنے والے میں تیرے ڈھنگ  
 مضمون حقوق چھپ سکا اسکو کیا کروں  
 وینا میں اک یہی ہر زیارت گرجوں  
 لب خشک ہو رہے ہیں کھربت بخت میں  
 تیر فراق داغ فنا و رشک میر  
 پیکان یار سینے سے کیے نکل کال دون  
 تا حشر منکر میں قیامت نہ مانتے

سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا  
 اودھتی ہیں اڑنگلیاں وہ نشانہ اڑا دیا  
 یوسف کو بھائیوں نے کنوئیں میں گرا دیا  
 اچھی جگہ نصیب نے ٹکڑا لگا دیا  
 اکثر اک اینٹ کے لیے مسجد کو دھا دیا  
 جو تجھ پہ شکیا تجھے اوسنے مٹا دیا  
 گو میں نے خارقیت کے خط میں ملا دیا  
 خاد خرابوں نے مرا کھسرا دیا  
 لوح کو کہ قول رقبوں کو کیا دیا  
 دل ہو جگر ہو کھاتے ہیں سب آپکا دیا  
 یہ ہے خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا  
 تجھ کو بنا کے اور سکا نمونہ دکھا دیا

جھین کے خواب میں بتنا آئنا سے داغ  
 گرا کیا ر اور خدا نے ملا دیا

شعرا

۱۱

اٹھا کر سب نے مجھے کیا مزا دیا  
 ہر اک کو مستار دل میں ملا دیا  
 جو کچھ ہوا بتو دل مجھے ایسا دیا  
 آخر کو جوش گریہ نے اتنا کیا دیا  
 احسان ماننا ہوں ستماءے غیر کا  
 وہ نامہ ادا لطف اسیری ہوں ہضمیر  
 اپنی آواز زندگی سے پہلے قافل کی وجہ سے

سینے پہ چڑھ کی اوسنے خم مچا دیا  
 یوں ہم نے اک زمانے کو عاشق بنا دیا  
 تقدیر نے لگاڑ دیا یا سب دیا  
 نقش مراد صفحہ دل سے مٹا دیا  
 گھڑا ملو امرا ج تمھارا بنا دیا  
 صیادنی بھی جھک چمن سے اڑا دیا  
 وہ جانتے ہیں خاک میں بہتے ملا دیا

جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مزا دیا  
تعریف کر کے اور بھی بنے اوڑا دیا  
اوس فتنہ گر کی آنکھ سے جھک چھا دیا  
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا کر دیا  
نامح کو پہنے غیر کے پتھے لگا دیا  
میری شب فراق کی شدہ نے بڑھا دیا  
رو یا کیا بہت مجھے جسے ہنسنا دیا  
کیا جانے نامہ پر نہ مجھے کیا بتا دیا  
کیا جانے سیف و شمشیر کو حضرت نے کیا دیا

تھوڑی سی پیکے تلخی مری کا گلہ رہا  
وہ ناز سے زمین پر رکھتے تھے قدم  
کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں  
تعریف چور اور پھر اس شد و مد کے ساتھ  
یوں ہو گئی نجات یہ تدریس پر بڑی  
کوئی بھی طول روز جزا سے غرض نہ تھی  
یارو نکا میرا ساتھ ہے مانند برق و ابر  
انسان جانتے تو نہ لکھتے وہ یہ جواب  
کہلا رہے ہیں حاتم ثانی جناب شیخ

شعر

جنتا گیا جو دل غیبیہ کار دیکھنا  
جنت کے گی لگ لگا دی جلا دیا

۱۲

کیا ہی پھیکا مرے زخموں سے نکلاں ہوتا  
میرے دروازے پہ گر آیا کیا دریاں ہوتا  
میزبان میں کبھی ہوتا کبھی مہمان ہوتا  
ریخ میرا ترے چہری سے نمایاں ہوتا  
ایک میں کفر اگر ایک میں ایمان ہوتا  
اس سے بہتر تو ہی تھا کہ پریشان ہوتا  
لطیف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشان ہوتا  
جھکو ارمان جو نہوتا تجھے ارمان ہوتا  
سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آسان ہوتا  
ہر فرشتے کو یہ حسرت ہو کہ انسان ہوتا

کچھ جو قاتل کا قبضہ نکام نشان ہوتا  
موت کا جھکودہ کھٹکا شب سچاں ہوتا  
گر مرے ہاتھ تری بزم کا سامان ہوتا  
عشق تاثیر جو کرنا تو وہ پھان ہوتا  
دین و دنیا کے مزے جب کھتے کہ دل ہوتے  
دل کو آسودہ جو دیکھا تو انھیں خدا آئی  
خلد میں بند رہی عشق کے سامان بیکاں  
بی نیاز ہی جو ہوئی میری تنہا سے ہوئی  
عشق کچھ کھیل نہیں ابدل آرام طلب  
کیا غضب یہ نہیں انسان کی انسان کو قدر

|   |  |
|---|--|
| <p>حشر کے روز تجھے پاس عدالت ہوگا<br/>ہم پڑھی لیتے ہیں نکتہ کافر سن لے<br/>اے غلام سحر میں گھنکھو رکھا چھائی ہے<br/>ذبح کے بعد تجھے لطف خلش رہی جاتا<br/>مرض عشق طبیبوں نے بہت ادا کیا<br/>کون مدت سے ہے عادت تجھے تنہائی کی<br/>شکر کرتا ہوں ملی نعمت غم کھانے کو<br/>ہو گئی بارگراں زندہ نوازی تیری<br/>بے تلاشی لئے رہتا کبھی دست جنوں</p> | <p>بخش تیا جو یونہی حرم تو احسان ہوتا<br/>تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی مسلمان ہوتا<br/>دامن ابر بھی میرا ہی گریبان ہوتا<br/>کاش خیر میں ترے تیر کا پیکان ہوتا<br/>آخر کاریہ آزار ہی درمان ہوتا<br/>پاس فرسوس کے سنان بلبان ہوتا<br/>آج فاقہ ہی تجھے امشب سوان ہوتا<br/>تو نہ کرتا اگر احسان تو احسان ہوتا<br/>گر مری جیب کے اندر بھی گریبان ہوتا</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>دل پر اضطراب نے مارا<br/>میری آنکھوں سے دھیان میں مرگ<br/>دیکھ لینا کہ حشر کا میدان<br/>یاد کرتے ہو غیر کے اشعار<br/>دل لگا دے کر دیا بسل<br/>جس کو ڈھونڈھا بلانہ کہے میں<br/>جان بچی نظر نہیں آتی<br/>تھک گئے رات گئے تھے خفا<br/>جا چکے ہیں غلام کہ روز میں<br/>وخل دیکھا اگر وصال ہوا</p> | <p>دواغ کو عینے محبت میں بہت بچایا<br/>وہ کہا مان نہ لیتا اگر انسان ہوتا</p> |
|---|--|

|   |            |
|---|------------|
| <p>اسی خانہ خواب نے مارا<br/>نرگس نیم خواب نے مارا<br/>میرے حاضر جواب نے مارا<br/>ہاے اس انتخاب نے مارا<br/>اور پھر اجتناب نے مارا<br/>اپنے خالی ثواب نے مارا<br/>اب گاہ عتاب نے مارا<br/>اس سوال و جواب نے مارا<br/>طویل روز حساب نے مارا<br/>جھجھ کو تعبیر خواب نے مارا</p> | <p>شعر</p> |
|---|------------|

|  |   |
|--|---|
| <p>غیرت آفتاب نے مارا<br/>آپ کے اضطراب نے مارا</p>   | <p>میری سیت یہ کیوں نہر سے نور<br/>مجھ کو بتیاب دیکھ کر بوئے</p>  |
| <p>شعاع</p>  | <p>۱۲۴<br/>دیکھ کر جلوہ غش ہوئے موسیٰ<br/>دراغ مجھ کو حجاب نے مارا</p>  |
| <p>اوس بت کوک اللہ کا مہمان نہیں دیکھا<br/>تکو نہ یقین آئے تو ہاں ہاں نہیں دیکھا<br/>اس طرح دیکھا کہ مر جیاں نہیں دیکھا<br/>بھر بھنے گریبان کو گر بیان نہیں دیکھا<br/>تم جیسے ہوا ایسا کوئی نادان نہیں دیکھا<br/>محشر میں کوئی جو کا خواہاں نہیں دیکھا<br/>لیلانے کبھی تیس کو عریان نہیں دیکھا<br/>کافر کو بھی روز نہیں نشان نہیں دیکھا<br/>دل دیکھ لیا اور پھر ارمان نہیں دیکھا<br/>بھر بھی یہ کیوں جلوہ جاناں نہیں دیکھا<br/>آنکھوں نے کبھی اوسکو نشان نہیں دیکھا<br/>تو نے وہ تماشا ہی مر جیاں نہیں دیکھا<br/>پر ہنے کسی شخص کو نالان نہیں دیکھا<br/>کچھ تھے مرا حال پریشان نہیں دیکھا<br/>مشتوق کو یوں بندہ حسان نہیں دیکھا<br/>سفا کرتے تیر میں سکان نہیں دیکھا<br/>تو نے تو کہیں اس عزم جاناں نہیں دیکھا</p> | <p>اس کو یہ دیکھ بھی دیر ان نہیں دیکھا<br/>کیا بھنے عذاب شب سحر ان نہیں دیکھا<br/>کیا تو نے مرا حال پریشان نہیں دیکھا<br/>جب ہاتھ پڑا وصل میں شوخی سے کسی کا<br/>ہم جیسے میں ایسا کوئی دانا نہیں پایا<br/>راحت کے طلبگار نہ ارون نظر آئے<br/>ظفرون میں سلایا ہوا سامان نہیں جاتا<br/>اوس جنت کی محبت میں قیامت کا مزار<br/>کہتے ہو کہ سن بیکہ لیا بھنے ترادل<br/>کیا ذوق ہے کیا شوق ہے سو مرتبہ دیکھوں<br/>محشر میں وہ تاروم ہوں خدا نے کھائے<br/>جو دیکھتے ہیں بھنے والے ترے انداز<br/>ہر چند ترے ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم<br/>گو نزع کی حالت ہو مگر پھر یہ کہو گنا<br/>تم غیر کی تعریف کرو قدر خدا ہے<br/>کیا جذب محبت ہو کہ جب سینہ سے کھینچا<br/>ماتا نہیں ہم کو دل گم ہو گشتہ ہمارا</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>جودن مجھے تقدیر کی گردش نے دکھایا<br/>کیا داد ملی اوس سے پریشانی دل کی<br/>ہیں اوسے دیکھا مرسل نے اوسے دیکھا<br/>تم کو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا<br/>لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھو گے مجھ کو<br/>تم مجھ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہو زمانہ<br/>کیا عیش سے معمور تھی وہ انجمن ناز<br/>کتنی ہے مری قبر پر درو کے نعت</p>                              | <p>تو نے بھی وہ امر گردش دوران نہیں دیکھا<br/>جس بت نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا<br/>تو نے اوسے امدیدہ حیران نہیں دیکھا<br/>اچھون کو برجمی بات کا ارمان نہیں دیکھا<br/>جو حال سنا تھا وہ پریشان نہیں دیکھا<br/>انکھیں تو یہ کہتی ہیں کہ انہیں نہیں دیکھا<br/>ہے تو وہ ان شمع کو گریبان نہیں دیکھا<br/>یوں خاک میں ملتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا</p>            |
| <p>۱۵</p>   | <p>کیون پوچھتے ہو کون ہے کسی پر شہرت<br/>کیا تم نے کبھی داغ کا دیوان نہیں دیکھا</p>   |
| <p>تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا<br/>جانتا ہوں کہ مرتجان ہے تو<br/>باؤں پر اونکے گرا میں تو کہا<br/>تیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں<br/>کیون مرتے قتل سے انکاریہ کیوں<br/>سر اوڑھتے ہیں وہ تلواروں سے<br/>ہاتھ اُتی ہے تاراع الفت<br/>خوبان گل تو بیان ہوئی تھیں<br/>نے لئے ہنسنے ٹپٹ کر بوسے<br/>وحشت دل سے سوال الفت میں<br/>ضعف رخصت نہیں دیا فرس</p> | <p>تجھ آتا ہے تجھے پیار یہ کیا<br/>اور میں جان سے بزار یہ کیا<br/>دیکھ ہشیار خبہ دار یہ کیا<br/>سب انھیں کہتے ہیں بہار یہ کیا<br/>اس قدر ہی محققین دشوار یہ کیا<br/>کوئی کتنا نہیں سرکار یہ کیا<br/>ہاتھ ملتے ہیں خریدار یہ کیا<br/>آج ہی شکوہ اغیار یہ کیا<br/>وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا<br/>اور میں سیکڑوں آزار یہ کیا<br/>سامنے ہے درِ دلدار یہ کیا</p> |

باتین سینے تو بھڑک جائیے گا  
گرم مہین دل غ کے شکار یہ کیا

شعبہ ۲۰

تھا مننا مجھ کو کہ یہ سودا مرا سر لیچلا  
ہار کر اکبار چھوڑا پھر مکہ ریچلا  
یہ بشارت یہ خبر یہ مژدہ گھر گھر لیچلا  
سانپ کے منہ میں مرا جھکوا مقدر لیچلا  
اسکو لٹینا وہ کوئی دل کو چپدا کر لیچلا  
سوے دوزخ میں جو اپنا دامن تر لیچلا  
غبطہ نے کھینچا ادھر دل سوئے دلبر لیچلا  
شوق نظارہ جو سوے روزانہ در لیچلا  
کس طرح لایا خدا جانے یہ کیونکر لیچلا  
نامہ برہم جسر تو کا میری دفتر لیچلا  
چھانٹ کر دس میں میں جو ایک خیر لیچلا  
نہیں عدم کو خود بنا کر اپنا محضر لیچلا  
ٹھوکرین کہا کر گرا جب مجھ کو رہ لیچلا  
جب بت کا فر کو میں دین چھپا کر لیچلا  
اس لیے میں آپ اپنا حال لکھ کر لیچلا  
اوسکو اپنے ساتھ جب میں دوزخ لیچلا  
ایک دوڑا میں تری قدر کے برابر لیچلا  
یہ گرا دیا جو اتنا بوجھ سر پر لیچلا  
یہ جس آواز پر اپنی لگا کر لیچلا

روکنا دل کو کہ شوق زلف دلبر لیچلا  
اوسکی محفل سے کہوں کیا دلو کیونکر لیچلا  
نالہ جبکہ دلی باتیں لے سے یا ہر لیچلا  
باندھ کر مشکین خیال زلف دلبر لیچلا  
چل دیا وہ شعبہ گرین ہی کتار رہا  
ابر رحمت کا ہوا اہل جہنم کو گمان  
وہ سہ ہارے اپنے گھر مجھ کو ہی یہ آشکامش  
رشتہ دشمن نے مجھے آنکھیں دکھائیں دور سے  
دلی باتیں دل ہی جانے پڑی ہے دشمن  
پھر بلا یا پھر کہا کچھ پھر اسے نصرت کیا  
کیا ہوا کس سخت جان سے ہو گئی کو لاک  
سیکڑوں مہر شادت میں تر دل غ گناہ  
آدمی کی کیا ہی طاقت جو ہوا کا ساتھ دے  
خوب نصوان سے در دروس رہ چھوڑے ہوئے  
کاتب اعمال سے محشر میں ہو گئی گفتگو  
کوئی دانستہ تھا کوئی گریبان گیر تھا  
پوری اترتی یہ قیامت سے نہیں مجھ کو امید  
بار عصیان کھنڈ رہی آدمی جو ضعیف  
آنسو دکھا قافلہ چلتے لگانا لیکے ساتھ

|   |  |
|---|--|
| او کی چتون پھرتے ہی غفلت میں بل چل چکی<br>منزلِ معصوم تک پہنچے غرضی شکل سے ہم<br>دائے قسمت اپنے آئینگانہ لایگا جواب | مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب کے چلا<br>ضعف نے اکثر بٹھایا شوق اکثر لپیلا<br>لیچلا خط بھی تو صیدی کا کبوتر لیچلا |
|---|--|

۱۷  
یہ حسین یہ حسین یہ شہر الہی لہر بھر  
دراغ کلکتہ سے لاکھوں ذراغ دلیر لپکا  
شعرا

|  |  |
|--|--|
| کس نے کہا کہ دراغ روفا دار مر گیا<br>دام بلائے عشق کی وہ کشمکش رہی<br>میر سے ہی دم سے زندہ ہو آتشِ کاش کا<br>چھب کر نہ جرمِ فغان پر کلفت کیا<br>بیدار گر کو رہی کیا حسرتِ ستم<br>بدتر ہو موت سے بھی زیادہ نیند کی<br>یہ تیری جنسِ حسن میں تاشِ زہر کی<br>آنکھیں کھلی ہوئی ہیں سرگسا سلیے<br>جس سے کیا ہے آپ نے اقرار کیا | وہ ہاتھ لگے کہتے ہیں کیا یا مر گیا<br>اک اک چھڑک چھڑک کے گرفتار مر گیا<br>میں مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا<br>شرم گناہ سے جو گنگار مر گیا<br>جب اپنی موت کوئی دل انگار مر گیا<br>وہ جی گیا جو عشق کا بیمار مر گیا<br>جس کی نظر پڑی وہ خسریا مر گیا<br>جانے کوئی کہ طالبِ دیدار مر گیا<br>جسے سنا ہو آپ سے انکار مر گیا |
|--|--|

۱۸  
کس سبکی سے دراغ نے افسوس جان دی  
پڑھ کر ترے فراق کے شمار مر گیا  
شعرا

|   |   |
|---|---|
| جگر کو تھام کے مین بزمِ یار سے اوٹھا<br>ہمارے دلنے وہ تنہا اوٹھا لیا ظالم<br>ہو اندھ بھر کہیں روشن یہ رشک تو دیکھو<br>شبِ فراقِ اجل کی بہت دعا مانگی<br>ہوا ہی خون کے چھینٹو نے پیر میں گلزار | ہراک قرار سے بیٹھا قرار سے اوٹھا<br>تراستم جو نہ اک روز گار سے اوٹھا<br>کوئی چراغ جو میرے گزار سے اوٹھا<br>جگر میں دردِ بڑے انتظار سے اوٹھا<br>ترے شہید کا لاشہ بہار سے اوٹھا |
|---|---|

کہ ایک حرف نہ اوس گلزار سے اٹھا  
کہ جیسے ایک سے ادھکا ہزار سے اٹھا  
جو گردِ باد ہمارے غبار سے اٹھا  
حجابِ کب نگہِ شہسار سے اٹھا  
وہ ابرِ رحمت پر درِ دگار سے اٹھا  
بھڑک کے شعلہ ہمارے مزار سے اٹھا  
میں اپنے ماتحتوں کو ملتا ہزار سے اٹھا  
مگر دہاتھ دل بہ قرار سے اٹھا  
جو بزمِ یار سے جو کوئے یار سے اٹھا  
یہ وارغ کب دل امیدوار سے اٹھا

ہمارے خط میں وہ صفوں سرگراتی تھا  
تھارے چھوٹے نے بے اعتبار سے کیا  
اوس کے راہ گزریں گائے سو جگر  
گلہ رقیب کا مسکر چھکی ہیں آنکھیں  
ترس ہے تھے شرابی کراؤ نگلیاں اٹھیں  
کسی نے پائے خانی جوان سے رکھا  
رہی وہ حسرت دینا کہ ضلعِ محشر بھی  
نچوڑتا اگر انکے قدم وہ کیوں جاتی  
وہ فتنہ فتنہ ہو وہ حسرتِ شہسار  
تم اپنے ماتحت سے دو پھول غیر کو چنکر

شعلہ

عد دی بزم میں دیکھو تو داغ کے تصور  
ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے اٹھا

۱۹

مرنا فراق یا زمین دشوار ہی رہا  
میں صل میں بھی جان سے ہزار ہی رہا  
بخشا گیا میں تو بھی گندگا رہی رہا  
دشمن کے پاس بھی وہ ملایا رہی رہا  
ہر چند اونکو وصل کا اقرار ہی رہا  
سو بوتلین اوڑا کے بھی ہشیار ہی رہا  
اچھا رہا جو عشق کا بیمار ہی رہا  
میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا  
دلدار ہی رہا نہ دل آزار ہی رہا

دل مبتلا سے لذت آزار ہی رہا  
ہر دم یہ شوق تھا اوسے قربان کیجئے  
احسانِ عفو جرم سے وہ شہسار پہون  
ہوتی ہیں ہر طرف سے مری پاسداران  
ادن پہلوؤں سے ٹال دیا کچھ نہ کہہ سکے  
نہ اہل کی تو بہ تو بہ ہی گھونٹ گھونٹ پر  
دیکھیں ہزار رشک میٹھا کی صورتیں  
صدقے میں تھے چھوڑ دئے ہیں بیتِ اسیر  
لذت و فائین ہو نہ کی جفا میں ہے

|  |   |
|--|---|
| بلوہ کے بعد وصل کی خوشی فروری  | وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا   |
| ۲۰   | <p>کہتے ہیں حلقے غیر محبت سے داغ کے<br/>معتشوق اسکے پاس وفاداری را</p> <p>شعر</p>   |
| <p>حشر میں بھی مبتلا اور سپر جان ہو جا<br/>دل سے بھی آہن نہیں کرتا کبھی میں اس لیے<br/>اکسیت سے پوچھ لے بتے ہوئے آنسو مرے<br/>ادائے گھر سے جب بگاڑ کر میں چلا تو یہ کہا<br/>حسن تر عاشق میرا ہو بلا سے روزگار<br/>و لگو بہت میں کیا تھا خوگر طرستم<br/>چپ برون حشر میں یہ اپنے ابھی کہی<br/>سخت جانی پڑی تیرو نکور ولا سنگی لہو<br/>دیکھ لینا آرزو وصل میں میرا دھال</p> | <p>جو بیان ہو تا ہو وہ اکدن مان ہو جائیگا<br/>وہ سنگدہر گمان پیراز دان ہو جائیگا<br/>ہا عتیرا تجھ سے اے قاتل وان ہو جائیگا<br/>آپکے جانے سے کیا سونا مکان ہو جائیگا<br/>آفت آجائیگی یہ چرچا جہان ہو جائیگا<br/>کیا نہ رہی وہ کامک فربان ہو جائیگا<br/>ہو سکیگا حال دل جتنا بیان ہو جائیگا<br/>ہر لب سو فارحتم خون نشان ہو جائیگا<br/>بٹھے بٹھے لونی اکدن ناگمان ہو جائیگا</p> |
| ۲۱   | <p>داغ کو ہم یہ سمجھے تھو کر تیرے غش میں<br/>ہاے ایسا شخص یوں بے خانمان ہو جائیگا</p> <p>شعر</p>  |
| <p>ارمان ہرے دکا نہ یوں نام نکلتا<br/>گر سلسلہ نامہ و پیغام نکلتا<br/>وہ پتہ نہ تھا کہ وہ نہ مرے تو نہ فای<br/>ہو تا ہو حشر کا یہی وقت نکلتا<br/>وہ کاش مرے قتل کو کہتے مگر آہ<br/>فریاد کو آتی نہ بھی سہ سہ خراشی<br/>سلوہ خیلوں کی باتوں میں گمان</p>  | <p>نا کامی جاوید سے بھی کام نکلتا<br/>تو اسے دل نا کام بڑا کام نکلتا<br/>تقریب میں بھی پہلا و شام نکلتا<br/>ورنہ نہ کال نہ پھر شام نکلتا<br/>ارمان تو اے گردش ایام نکلتا<br/>گر لاکھ برس باہر سے یہ کام نکلتا<br/>آواز میں کیا عشق کا انجام نکلتا</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>کیا حضرت نادر ہی بنے پیرخان آج<br/>گھر کے نکلتا ستراناوک دلروز<br/>آنکھوں میں توجہ رہتی ہیں وہ کابل خبری انجین<br/>دشمن کی ہڈامت نے انھیں پیار لایا<br/>سینا مبروں شمع کو لایا مجھے لے چل</p>   | <p>میں خانہ سے ماہر ہندین اک جام نکلتا<br/>ہیلوین اگر گوشہ آرام نکلتا<br/>آنکھوں سے وہ کیوں خون سیاہ نکلتا<br/>ایک اس سرے ذمے بھی الزام نکلتا<br/>خالی تری باتوں سے نہیں کام نکلتا</p>  |
| <p>۲۲<br/>ایک دل سناتا غزلوں میں سوخ کو بچھی<br/>گر سفر کوئی قابل انعام نکلتا</p> <p>ہر رشک کو اغیار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>تصویریں یار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>شوق سے کھل جاتے ہیں محبوب کے انداز<br/>حیرت تیرے دیکھنے والے کی یہ ہو چل<br/>کیا فتنہ محشر میں ہے جو او میں نہیں ہے<br/>دیکھا نہ اور دیکھے ہوش اور گئے تیرے<br/>کدے ارنی گوسہ کو لی جا کے سر طور<br/>عاشق کو پوٹی دیکھتے ہیں دیکھنے والے<br/>وہ آنکھ دکھائیں یہ تنہا نہیں ہم کو<br/>آنکھ اپنی لڑائی رہتی پھل میں ہر اک سے</p> | <p>۲۳<br/>ایک دل سناتا غزلوں میں سوخ کو بچھی<br/>گر سفر کوئی قابل انعام نکلتا</p> <p>ہر حتم حیدر کو دیکھا او سے دیکھا<br/>خورشید پر اتوار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>جب طالبہ ویدار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>جس شخص نے دیوار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>ظالم تری رفتار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>نا صحت عیار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>گر شعلہ رخسار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>ہر مرتبہ تلوار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>جیسے کسی عیار کو دیکھا او سے دیکھا<br/>بیابا جو دو چار کو دیکھا او سے دیکھا</p> |
| <p>۲۴<br/>ایک دل سناتا غزلوں میں سوخ کو بچھی<br/>گر سفر کوئی قابل انعام نکلتا</p> <p>دیکھ لیا پیر اشتر میں جو جاے گا<br/>کیا مرقع کا یوں پر وہ نہو جاے گا</p>  | <p>۲۵<br/>ایک دل سناتا غزلوں میں سوخ کو بچھی<br/>گر سفر کوئی قابل انعام نکلتا</p> <p>آپ جو حکم کر شیک وہی ہو جائیگا<br/>بھیج کر اہل عزت کوئی نہو جائیگا</p>   |



|  |  |
|--|--|
| <p>لیکے دل دو گے تو دو بھر مجھے ہو جائیگا<br/>         چین آئے اسے تکیہ ترے سر کا بن کر<br/>         غیر آریا ہے عبادت کو اگر آئے دو<br/>         آسمان ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو<br/>         نامہ بردیدہ ہمایا رہا راجیہا<br/>         کیوں نگہبان بنے آپ پر اسے دل کے<br/>         حشر تک بات بچائے گی جو تم چاہو گے<br/>         کہہ گیا ساقی سرشار یہ چلتے چلتے<br/>         یہ وہ حالت ہو کہ ہنس تو گورو لا دیتی ہے<br/>         فیصلہ آج کیے لیتے ہیں کچھ ہو جانے<br/>         روز جہنم میں صیفین نامہ برونگی پیکار<br/>         خط کی لون لقل کہ قاصد کی اتار دین تصویر<br/>         وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بولے</p> | <p>تم ذرا اوس بھی یہ بوجھ تو لو جائیگا<br/>         کاٹ ڈالو گامرا لختہ جو سو جائیگا<br/>         وہ بھی کنجست مریجان کو رو جائیگا<br/>         تم جسے دوست بنا لو گے وہ ہو جائیگا<br/>         یہ تو جاگے گا جو توراہ میں ہو جائیگا<br/>         معرفت کا مال ہو کھو جائیگا کھو جائیگا<br/>         گھر کا گھر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائیگا<br/>         آپ جو رنگ میں ڈوبیگا ڈوبو جائیگا<br/>         جو ہنسانے تجھے آئیگا وہ رو جائیگا<br/>         دسی اونے خوشی رنج تو ہو جائیگا<br/>         نہنیں جتنا وہ مرے ذہن میں جو جائیگا<br/>         یہ بھی کم ہو گا مر نامہ بھی کھو جائیگا<br/>         کیوں مریجاتے ہو ہو جائیگا ہو جائیگا</p> |
| <p>۲۴</p>  | <p>داغ تم داغ جذباتی کے گلے کرتے ہو<br/>         چار چھینٹو نہیں وہ چلتے ہوئے دھو جائیگا</p>   |
| <p>رکے جو کام تو سیرادرس نہیں چلتا<br/>         ہمارے سینے میں پہرہ نفس نہیں چلتا<br/>         دکھائیں کو پختاقل میں جاشارونکو<br/>         بہت ہمارے پھر کئے سے تنگ ہر حسیاد<br/>         گذر گئے ہیں جودن پھر نہ آئیگے ہرگز<br/>         مریض عم سے چلے پیش کیا طبیعتی</p>   | <p>پرائے بس میں ہو کچھ اپنا بس نہیں چلتا<br/>         جبا و سخر روکد یا کہ گئے بس نہیں چلتا<br/>         ہمارے ساتھ بھی بوالہوس نہیں چلتا<br/>         کہ چارون سے زیادہ نفس نہیں چلتا<br/>         کہ ایک حال فلک ہر بس نہیں چلتا<br/>         بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>وہ شمسوار بہت اپنے دل میں حیران ہے<br/>وہ بد گمان ہے وہی نازنین مرا صیاد<br/>کبھی ادھر تو کبھی ہے ادھر وہ شاہسوار</p>  |   | <p>کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا<br/>کہ اپنے ہاتھ میں لیکر نفس نہیں چلتا<br/>یہ مانگین ہو کہ سید ہا فرس نہیں چلتا</p>  |
| <p>۲۵</p>   | <p>سے جو داغ تو کیسا بنائیں ٹھیک اسے<br/>ہزار کوں سے کچھ اور نکالیں نہیں چلتا</p> | <p>شعر</p>  |
| <p>ایک ہی شکوہ میں سامان وصل کا برم ہوا<br/>حال میرا دوسرا گویا مزاج یا رہے<br/>نا امید تیرے صدقے تو نے دی حرت تجھ<br/>پر اثر ہو تو بھی طوفان ہو نہیں دریا تو ہو<br/>چارہ دریاں سے بھی ہر کچھ اور بھی لگی جو<br/>آگے آگے رنگ لائیگا ابھی مضمون غم<br/>درد دل مشوق کا غصہ نہیں اور چارہ گر<br/>صبح ہوا نہیں ادھر غمگین ادھر تو کیا حال</p> |   | <p>کیا سنسی میں رنج خیز کس خوشی میں غم ہوا<br/>یہ سننے والے سے نہ سننے والے کا اگر برم ہوا<br/>کم ہوا جب ایک ران ایک شبنم کم ہوا<br/>حسرت اوس آنسو پہ ہو جو قطرہ شبنم ہوا<br/>تھوڑے تھوڑے لطف ہو بھی اور دل کم کم ہوا<br/>نامہ برکتا ہو اک اک لفظ پر ماتم ہوا<br/>یہ نہ بڑھکر کم ہو جب کم ہو اتو کم ہوا<br/>آئینے سے کہتے ہیں یہ کیا مرا عالم ہوا</p> |
| <p>۲۶</p>   | <p>داغ چھو اس وقت جان بڑھائی رہم راہ<br/>پہلے تھوڑا رنج یا پہلے تھوڑا غم ہوا</p>  | <p>شعر</p>  |
| <p>کہو حبیبا تم یہ ہے بیمار میرا<br/>یہی دل باعث آزاد میرا<br/>پیام شوق بھی قاصدا ہوا<br/>بڑائی میں بھی ہوگا کوئی مطلب<br/>مجھے کو سین بلا سے گالیان دین<br/>کہوں گا حشر میں یہ کون میں کون</p>   |   | <p>تو کیونکر دور ہو آزار میرا<br/>یہی عتجو ار میرا یا ر میرا<br/>نہ آئے نام بھی زہن بیمار<br/>وہ کرتے ذکر کیوں بیکار میرا<br/>مگر وہ نام لیں ہر بار میرا<br/>مزا دے جائیگا انکار میرا</p>   |

|   |  |
|---|--|
| خدا ہے مشترکے دن وہ پکارے<br>قیامت ہے سنے وہ سہر جھکائے   | کہان ہے طالب دیدار میرا<br>خدا کے سامنے اظہار میرا   |
| ۲۶  | مجھے تم جانتے ہو دل غہون میں<br>کہین جاتا ہے خالی وار میرا   |
| حب جوانی کا مزا جاتا رہا<br>وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر<br>داستانِ عشق جب پٹھری غلط<br>خواب میں تیری تجلی دیکھ لی<br>مٹ گئی اب داغِ فرقت کی جلن<br>چھٹا سکے برسان میں کوئی شراب<br>درد نے اوٹھکرا دکھایا بزم سے<br>غیر پر لطف و کرم ہونے لگا<br>کوئی تجھ پر بغیر حق مر تائین<br>آپ وہ لینے نگوبان بن گئے<br>دوسرا کوئی نہ تجھ سے بن سکا<br>حبِ شراب کہتے ہیں بیانی ملا<br>دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ<br>نامہ برسنے طو کئے سارے پیام<br>کوئی دن کی اب ہو اکھاڑ میں سچ | زندگانی کا مزا جاتا رہا<br>بدگمانی کا مزا جاتا رہا<br>پھر کہانی کا مزا جاتا رہا<br>لن ترانی کا مزا جاتا رہا<br>اس نشانی کا مزا جاتا رہا<br>سرد پانی کا مزا جاتا رہا<br>نا تو اتنی کا مزا جاتا رہا<br>مہربانی کا مزا جاتا رہا<br>جانفشانی کا مزا جاتا رہا<br>یا سبانی کا مزا جاتا رہا<br>نقشِ ثانی کا مزا جاتا رہا<br>اس بڑائی کا مزا جاتا رہا<br>سخت جانی کا مزا جاتا رہا<br>مٹھ زبانی کا مزا جاتا رہا<br>دلنے بیانی کا مزا جاتا رہا |
| ۲۷  | داغ ہی کہ دم سے تھا لطف حق<br>خوش بیانی کا مزا جاتا رہا  |
| ۱۳  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ہمارے ہاتھ میں وہیں کسیکا<br/>         شکر آئے ہو مدفن کسیکا<br/>         کسیکا دوست ہو دشمن کسیکا<br/>         یہ ہر ادھر ہوا مسکن کسیکا<br/>         ہمیشہ کب رہا جو بن کسیکا<br/>         کہ ہے نکلا ہوا دامن کسیکا<br/>         نہ سنوائے خدا شیون کسیکا<br/>         چمکتا ہے رخ روشن کسیکا<br/>         برابر ہو گیا مدفن کسیکا<br/>         کرین غم آگے دشمن کسیکا<br/>         کسی پر حال ہو روشن کسیکا<br/>         جھروکے سے ہوا درشن کسیکا</p> | <p>وہ جاتا پھیر کر چتون کسیکا<br/>         غبار آلودہ میں پائے جنائی<br/>         زمانے کے چلن سیکھے میں تو نے<br/>         دل میں ان کو جب دیکھا تو بولے<br/>         کہا غنچے سے مڑھ کر سیگل نے<br/>         پڑا تھا مائے کس نجات کا ہفتہ<br/>         کلیجہا تھام لو گے جب منو گے<br/>         گرے گی طور پر اک اور بجلی<br/>         گئے وہ جانب گور غریبان<br/>         مرے ماتم میں وہ آئین تو کسا<br/>         کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے<br/>         تجلی روزن دل سے عیان ہے</p> |
|--|--|

|     |  |    |
|-----|--|----|
| شعر | وہ پہر نہ دیکھتے ہیں داغ لے داغ<br>کیسی سیر ہے گلشن کسی کا | ۲۹ |
|-----|--|----|

|   |  |
|---|--|
| <p>خدا بھلا کرے آزار دینے والوں کا<br/>         عجیب حال دگر کون ہی پاتا لوں کا<br/>         علان کون کرے میرے دل کے چھالوں کا<br/>         جواب بھل نہیں تھا مرے سوالوں کا<br/>         مگر جواب کہاں ہو تمہارے گالوں کا<br/>         ہمارا کیا ہو یہ قصہ ہو خوش بجالوں کا<br/>         تمہارے بال سن یا طہیت ہو یہ کالوں کا<br/>         فلک نہ دوں کا ٹھکانا خراب حالوں کا</p> | <p>گیا ہے عرشِ معلیٰ پہ شور نا لوں کا<br/>         اونٹین جو بحث قیامت سے ہو قیامت کے<br/>         وہ اپنا دستِ حنائی بھی رکھتے ڈر نہیں<br/>         اسی نے پرسشِ عال ہو گئے سنے<br/>         فلک پہ مہم و قمر ہیں تین لالوں کا<br/>         کسا یہ برق تجلی سے طور نے جل کر<br/>         سہرا ایک مار سیہ زلف و کیسود کا کل<br/>         کہیں نہیں تری درگاہ کی سوا یا رب</p> |
|---|--|

|   |  |    |
|---|--|----|
| شعر ۱۲  | وہ بچوں والوں کا میلہ سیر یاد ہو داغ<br>وہ روز جہر نے یہ جھگڑا پری جالو نکا  | ۳۲ |
| دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا<br>جو بھر دیا تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا<br>آپ کا دل کل پر اکم ہو گیا جاتا رہا<br>ڈھونڈتے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا<br>دشمنی کا لطف شکوہ کا مزاج جاتا رہا<br>زہن میں آتے ہی حرف دیا جاتا رہا<br>رہ گئیں آنکھیں گردہ دیکھتا جاتا رہا<br>صید حیدم آنکھ سے اچھل ہوا جاتا رہا<br>ہاتھ ملنے ملتے سب ایک بنا جاتا رہا<br>حب قدر حاصل کیا جس سے سوا جاتا رہا<br>ورنہ برسوں نامہ پڑتا رہا جاتا رہا | تو ہی اپنے ہاتھ سے جب لیا جاتا رہا<br>جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ شگنی<br>میں نے دیکھا انکی زلفوں کو تو فرمانے لگے<br>دل بڑا اکراپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے<br>مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہو مجھ کو ملال<br>ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشان طبع سے<br>انسی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر تاک جھانک<br>دیکھو دیکھو مجھ پر ساتے رہو تیر نگاہ<br>کس قدر اونکو فراق غیر کا افسوس ہے<br>حرص انگیز دنیا مال دنیا بے ثبات<br>اب کئی دن سے وہ رسم و راہ بھی ہو قوت ہو |    |
| شعر ۱۳  | داغ کچھ درہم تھا جسکا آؤں ہوتا خیال<br>ہو گیا کم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا  | ۳۳ |
| جھوٹ سیح آزما کے دیکھ لیا<br>دل کے کہنے میں آ کے دیکھ لیا<br>اس نے دلوں کو جلا کے دیکھ لیا<br>کبھی گردن اونٹھا کے دیکھ لیا<br>ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا<br>حال دل بھی سنا کے دیکھ لیا  | غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا<br>ادب کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا<br>کتنی فرحت فراہم تھی بوسے و فنا<br>کبھی عشق میں رہا شبیر و حدرہ<br>جنس ل ہے یہ وہ نہیں سودا<br>لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھے   |    |

|   |  |
|---|--|
| <p>بارہا آزما کے دیکھ لیا<br/>خوب سمنے ٹوکھا کے دیکھ لیا<br/>حبکو چا پا اوٹھا کے دیکھ لیا<br/>جاتے جاتے بھی آکے دیکھ لیا<br/>صاف میدان پاس کے دیکھ لیا<br/>اور جو ہم نے آکے دیکھ لیا</p>  | <p>جاؤ بھی کیا کرو گے مرد وفا<br/>زخم دل میں نہیں ہر قطرہ خون<br/>ادھر آئینہ ہے اور دھڑل ہے<br/>اونے صبح شب وصال مجھے<br/>اونکو خلوت سرا میں بے پردہ<br/>تم کو ہے چل غیر سے نکار</p>   |
| <p>شعر</p>  | <p>۳۲<br/>داع نے خوب عاشقی کا مزہ<br/>چل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا</p>  |
| <p>وہ کا فر صنم کیا خدا ہے کسی کا<br/>کہ پورا ہو جو مدعا ہے کسی کا<br/>تجھی پر تو دل آگیا ہے کسی کا<br/>کیسی غلش میں مڑا ہے کسی کا<br/>مقدر بہت نارسا ہے کسی کا<br/>مگر دل بھی رنگ دفا ہے کسی کا<br/>کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا<br/>بڑا حال ہے سنا ہے کسی کا<br/>ہیں جو صلا دیکھنا ہے کسی کا<br/>قضا پر کہیں بس چلا ہے کسی کا<br/>نہیں ماننے تو میں کیا ہے کسی کا<br/>یہ سچ ہو تو میں فیصلہ ہے کسی کا<br/>وگرنہ کوئی سر پھرا ہے کسی کا</p> | <p>بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی<br/>دعا مانگ لو تم بھی اپنی زبان سے<br/>ادھر آکے سے تجھکو لگاؤں<br/>کسی کی طیش میں خوشی ہو کسی<br/>دور اڈال دو انہی لفون کلا لیا<br/>ہمیشہ اسے ہنسنے لگتے ہی دیکھا<br/>تھیں اس سے کیا بحث کیوں لپٹو ہو<br/>ری بزم میں آکے وہ پوچھتے ہیں<br/>ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں صابر<br/>بچے جان کس طرح تیری اداس<br/>مری التجا پر بگاڑ کر وہ بولے<br/>وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں<br/>سنا کرتے ہیں جھپٹ کر گایاں ہم</p> |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <p>نظارہ ہر بخانے بخانے بخانے<br/>تجھے داغ دل جانتا ہو کسیکا</p>  |   |     |
| ۳۳  | رولیف بائے موحده  | شعر |
| <p>بزم سے آخر شب ہے سحر جام شراب<br/>مست و سرشار کو شراب بخانے لیا خاک<br/>کثرت جمع اغیار سے محسوس رہا<br/>عجب دیگا جواب اپنے ستم کا تو کیا<br/>یہ بھی اچھا عجب اس لالہ پر کا ہوا اثر<br/>خون دے گا مری پیاس سے یہ احواساتی<br/>بزم دشمن میں ہے آپ تو صوفی بنکر<br/>منے گل رنگ بنا ہر مین خوننا یہ دل</p> | <p>شام غربت ہوئی ساقی سحر جام شراب<br/>نہ تھی دست سید سے کمر جام شراب<br/>منہوا بزم میں مجھ تک گذر جام شراب<br/>کل جو کوثر پہ ہوا داد اگر جام شراب<br/>اوڑھے ہوئی ہر جو تجھ تک خبر جام شراب<br/>کوئی سچہ کا نہیں ہے جگر جام شراب<br/>سرخ آنکھوں میں کہاں ہو اثر جام شراب<br/>چشم ناسور ہوئی چشم تر جام شراب</p> |     |
| ۳۴  | تین معلوم کراہی داغ تو کس میں<br>نہ تلاش بت ہوش نہ سر جام شراب  | شعر |
| <p>میرے ہی دم سے ہر وفا کا نشان ہو اب<br/>ایک ایک گھڑی ہو چکی اک ایک برس تھے<br/>کیا مر گیا ہوں دیکھ لو اسے چارہ گر تجھے<br/>آخر یہ ہو گیا وہ تیرا گناہ ہو اب<br/>اس حال کو پہنچ گئیں لگی خرابیاں<br/>باقی ہے آدھی رات گھر کا کیا جواب<br/>سینے سے میرا دست تسلی اڑھائیے</p>                              | <p>تھکا اگر نہیں ہے تو تجھسا کہاں ہو اب<br/>تیرا دو گھڑی کمری روزبان ہو اب<br/>اوٹکی زبان سے میری ڈاکا بیان ہو اب<br/>گنجائش اپنی آپ کے دلیں کہاں ہو اب<br/>تیرا مکان ہوا خدا کا مکان ہو اب<br/>گھر کے وہ یہ کہتے ہیں تیرا اذان ہو اب<br/>یہ بھی دل خیف کو بار بار گراں ہو اب</p>                               |     |



وہ آنکھ وہ نگاہ وہ چہون کہان ہر اب  
میرا غبار میرے لئے آسمان ہر اب  
چلتا ہوا رقیب سے بھی پاسبان ہر اب  
دشمن کو بھی جو دیکھنے پورا کہان ہر اب  
غم بھی اگر ملے تو وہی ارمان ہر اب  
ہر پرزہ پرزہ مار کا برگِ خزان ہر اب  
میں خوب جانتا ہوں ہر امتحان ہر اب  
وہ صاف صاف کتہے ہیں فصاحت کہان ہر اب  
مجھے ڈر کہ دوست ہر آسمان ہر اب

دیکھو ذرا سی شرم نے سب کچھ مٹا دیا  
بعدِ رضا بھی اور مکر کیا اوسے  
میں کیا کہ اوس نے غیر کو روکا ہو بار بار  
کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی  
اس دور میں نصیب کہان عیش جاودان  
قاصد کی خاک آئی ہو اور گروہ کے ساتھ  
یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائیں گے  
لو اور سینے شکوہ وصل رقیب پر  
لایا ہو جگو بخت رسا بزمِ عیش میں

شعر

تم کو یحییٰ نہیں تو ہوا اسکا کیا علاج  
کبخت داغ تھے بہت بدگمان ہر اب

۳۵

### روایت تائے فوقانی

دل سلامت ہو تو سرت بہت اڑن بہت  
کام آتے ہیں بڑے وقت میں دسان بہت  
کچھ دوا کیجیے ہر ایک کو نسیان بہت  
کچھ ٹوٹے ہوئے قاتل تری پیکان بہت  
سمنے کیجیے میں بھی دیکھئے نہ مسلمان بہت  
لیا کئے ہیں کسی کبخت نے ہسان بہت  
ہم کہ ناگروہ گنہ اور پشیمان بہت  
تھوڑے تھوڑے بھی ہو جاتے ہیں ہمان بہت

عالم یاس میں گھبرائے نہ انسان بہت  
قل ہونے نہ دیا شکر جفائے مجھ کو  
غیر کیوا سب طرز ستم بھول گئے  
ہو گیارہ دہائی صدیوں سے کلچر پتھر  
کاش دو چار ہزار دہائی تو ہوں کا تو عشق  
سراوٹا جانا نہیں تو شرم جفا سے ظالم  
تم کہ بیدار کرو اور نہ ستر ماؤ ذرا  
حسرتیں روزنی دین بھری جاتی ہیں



|  |  |
|--|--|
| <p>سوچے دلیں تو ہر عشق نہایت دشوار<br/>وعدہ کرتے ہی پلٹے جاؤ ہم اس سے خوش ہیں<br/>دل کے طرح بھلا دین تجھے اور پردہ نشین<br/>زنگ لایگا ترا دست غامی کا سر<br/>مسر تین نے تو چلی روح عدم کو لیکن<br/>نہوئی بات میں اس حضرت واعظ تا شیر</p> | <p>نہ سمجھے تو بھی کام ہو آسان بہت<br/>دل غلین کو خوشی کی تو ہو آگاہ بہت<br/>خود دلیں بھی تو رہتا ہو تیرا دھیان بہت<br/>ایک دن لائینگے آں تھ پہ ایمان بہت<br/>اس سفر سے چلیگا نہ یہ سامان بہت<br/>یہ مسلم کہ پڑھا آپ نے قرآن بہت</p> |
|--|--|

|    |   |        |
|----|---|--------|
| ۳۷ | <p>بزم احباب میں اے داغ کبھی تو ہنس بول<br/>دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت</p> | شعر ۱۲ |
|----|---|--------|

### ردیف دال نمل

|  |   |
|--|---|
| <p>بیزاری گئی سے گو ہو صبا یا نسیم بند<br/>گو او تے گھر سے ہو گئی میری ندیم بند<br/>ہو گا دم اغیر بھی لب پر سے الم<br/>بختے گئے تو حشر میں ہم سیر میں رہے<br/>جو خود نہ کہا سکے وہ کھلاے کسی کو کیا<br/>قاتل کی طرز نیم بستہ اوڑائی ہے<br/>ایسی سخی میں چنے بہت لن ترانیاں<br/>روکے سے کوئی روکتی میں ترکان خزان<br/>چوری سے کوئی رات کو نکلا ہے دیکھے<br/>چمکراتک دک کے رکھتے ہیں آنکھ میں<br/>یوں میر دلیں گھر کہ ہیں تری سر تین</p> | <p>ہو گی نہ بوسے کا کل عنبر شمیم بند<br/>رکھتا نہیں ہے کام کسی کا کریم بند<br/>ہو گی زبان پڑھ کے الم میم بند<br/>آخر کو ہو گئے در خلد نعیم بند<br/>رہتا ہر رات دن در گنج لیم بند<br/>اب نیم داہین زخم جگر کے تو نیم بند<br/>روکے سے کب ہوئی ہو زبان کلیم بند<br/>باندھے سے بھی نہ کبھی دست کو لم بند<br/>دروازہ گھر کا نیم ہو دا اور نیم بند<br/>کوئی کرے تو کوڑے میں رہا حکیم بند<br/>ہو جائے جیسے قلعہ میں صبح غنیم بند</p> |
|--|---|

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <p>شعر ۱۲</p>   | <p>ای داغ او نے جو رجھا کا کلاعت<br/>یترے کہے سے ہوگی نہ رسم و تدریم بند</p>   | <p>۳۷</p> |
|   | <p>روایت کے مہملہ</p>  |           |
| <p>شکایت بھی یہاں آئی تو لکھ آؤں بنکر<br/>کدورت و لمین ہستی اوسکے کوہ کی زمین بنکر<br/>مگر وہ دلمین بیٹھا لیلی محل نشین بنکر<br/>وہی دناہی چھٹ جائیکے جو لہر سن بنکر<br/>نہ اروں آفتون سے بگئے تم تار زمین بنکر<br/>آئی گئی کیا خوش قسمت دہین بنکر<br/>بگڑ کر یہ کہیں دیتی ہو کیفیت کہیں بن کر<br/>یہی وہ عطر ہی جو روح ٹھہرائی زمین بنکر<br/>رہی ہو آہ سینہ میں نگاہ شریں بنکر<br/>بجلا اجیتے جیب آستین نے آستین بنکر<br/>کہ تیرا نام چھپا ہر مرے دلمین بنکر<br/>کہ جس صورت کوئی شکل اترا لی حسین بنکر<br/>مرے دلیر چھری پھرتی تری جبین بنکر</p> | <p>جواب وصل نکلا آپ کے فہم میں نہیں بنکر<br/>مگر یہ کہو رکھنا تھا تو یوں ایچر رخ رکھنا تھا<br/>جو کرتے پیروی مجھوں کی ہم کیا بنکر مودا تھا<br/>روزی عشق سے وقف میں وہ بیچ کما تھا<br/>خیال نازکی سے کوئی ناتے کر نہیں سکتا<br/>یہاں ہم بد نصیب کے جو حصہ میں نہیں آتی<br/>شراب عشق کی جیسے عجب تاثیر دیکھی ہے<br/>کدورت سے بری ہو جو محبت پاک ہوتی ہے<br/>نہیں ہوتا اثر فحلت سولہ تار زمین بنکر<br/>خراش سینہ سے یہ سوت حشمت گل کھلا دیتا<br/>کوئی معشوق سے ایسی ہر دلی بھی کرتا ہر<br/>تھکے لے آگے خذہ گل کا یہ نقش ہے<br/>عتاب آلودہ ہرے کی ادا پر لٹ ہون قاتل</p> | <p>۳۸</p> |
| <p>شعر ۲۵</p>   | <p>سنتے ہی رہا کہ شور بریا او کی خطیں<br/>تھی تھی تو لکھو کیا داغ دیوانی محض بنکر</p>  | <p>۳۹</p> |
| <p>پھر کسی تم نکو تری کردش دوران ہو کر<br/>دلمین چھنی ہو تھا تری مڑگان ہو کر</p>  | <p>مٹکے عشق میں مگر سیکڑوں دیران ہو کر<br/>کیون نہ جاتے اس چھپر پستربان ہو کر</p>  | <p></p>   |

جیسا کہین جاتے ہواستے ہو پشیمان ہو کر  
 اوس کو صرت نہ ہی دشمن ایمان ہو کر  
 سہو اوس داغ کے قائل ہیں جو چکے چاکر  
 درد سہ ہونے لگا سکے زیادہ تر لہین  
 سانس بتیاب قدم تیز پریشان نظر  
 بخیر گر عیسے مریم ہو تو کیا کام تجھے  
 خیر بھیر ہو قافل ہی سہی سن لینا  
 مصلحت سے نہ کیا ہو تو کیا ہوتا ہے  
 نالے رہ جاتے ہیں کاک رک کے مرے سینے میں  
 یہ بہر دست جنوں کا یہ سلیقہ دیکھو  
 کس خرائی میں ہیں آزاد محبت والے  
 بغیر کی خاک ترو کو چینیشک ہوگی  
 دیکھنے والے ہی سوب لگا دیتے ہیں  
 اپنے ہاتھوں سے وہ خطا جاکرے ہو قافلہ  
 کیوں نہ ہو زیر فلک طالع و نیشن کو فروغ  
 شمع سو خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا سینے پر  
 اس نزاکت سے یہ ڈر ہو کہ گلے پر سیر  
 تیری حسرت تجھے لائی ہو تری محفل میں  
 اے ویرانی دل بے سرو سامانی دل  
 نور کسا ہو مرے دھن کہہ راہ کے ساتھ  
 پاس پہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہو

تم کو جانا نہیں آتا ابھی مہمان ہو کر  
 کوئی کون کچھ لو او داغ مسلمان ہو کر  
 دل کے پردے میں چراغ تیرا مان ہو کر  
 اوٹھ گئے آج وہ محفل سے پریشان ہو کر  
 آئے ہو کیا طرف گور غریبان ہو کر  
 غیر کے ہاتھ پڑے میرا گریبان ہو کر  
 جان پھیل گیا کوئی پریشان ہو کر  
 آدی تو یہ کہے دل سے پشیمان ہو کر  
 تیرا بیٹھا ہو ترا حلق کا دربان ہو کر  
 دھجیاں اوڑھتی ہیں دامن کی گمان ہو کر  
 یہ پڑتا ہو مرض قائل دربان ہو کر  
 اشک سے میں بھی آگے سے پیکان ہو کر  
 کوئی جو چاہو کہے آگے سے بہان ہو کر  
 یہ ہمہ گامے سینہ پر گریبان ہو کر  
 بخت چکا ہو چراغ تیرا مان ہو کر  
 انگلیاں چھو گئیں نہیں ترے ترکان ہو کر  
 تیری تلوار ستر ہجائے گریبان ہو کر  
 میں نہ ٹکڑا ٹکڑا بھی غیر کا ارمان ہو کر  
 تیرا ارمان بھی کھٹائے ہیں نمان ہو کر  
 رو گئی رقی بکلی سے نمایان ہو کر  
 کیوں کہیں جا ہمارے شب ہجران ہو کر

|   |   |
|---|---|
| تجھ کو معلوم بھی ہو رات کو در پر ترے  | نالے کرتا ہو کوئی روز غزلخوان ملو کر  |
| ۳۹<br>دل جلے کس طرح ترے پکیان کو چھوڑ کر<br>دست جنون کا اور کرین چادر گنگاں<br>اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہو دار پر<br>اہل عدم سے کدو مروت سے دور رہ<br>آیا ہوں تیرے دام میں صیاد باغ سے<br>قاتل خدا کیا سنے اک زخم اور بھی<br>یو جھا جو اونے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو<br>دیکھی ہو گی سیر بھی اس شکاری<br>ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام<br>محشر سے جا میں غلامین باب یہ کب ہوا<br>دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار | ۳۸<br>دل غ تو کبیر سے جاتا ہو جو بچانے کو<br>شرم آتی نہیں کینوت مسلمان ملو کر   |
| دل جلے کس طرح ترے پکیان کو چھوڑ کر<br>دست جنون کا اور کرین چادر گنگاں<br>اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہو دار پر<br>اہل عدم سے کدو مروت سے دور رہ<br>آیا ہوں تیرے دام میں صیاد باغ سے<br>قاتل خدا کیا سنے اک زخم اور بھی<br>یو جھا جو اونے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو<br>دیکھی ہو گی سیر بھی اس شکاری<br>ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام<br>محشر سے جا میں غلامین باب یہ کب ہوا<br>دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار       | جاتا ہو گھر سے کوئی بھی حمان کو چھوڑ کر<br>سہیلیا ہوں جیٹ گریبان کو چھوڑ کر<br>ماتنی ہیں شک خاکین مرگا نکو چھوڑ کر<br>تنہا بجا ونگا شب سحران کو چھوڑ کر<br>اپنی راو پر گل دریخان کو چھوڑ کر<br>تاوار بھر بنجھال نکدان کو چھوڑ کر<br>پیرے پر اپنی زلف پریشان کو چھوڑ کر<br>دیکھو رقبہ پر ساگ دھریا نکو چھوڑ کر<br>نشر چھوٹے ہیں تو رگ جانکو چھوڑ کر<br>حیرت زدہ ہم اوس بت حیران کو چھوڑ کر<br>بھٹا را ہوں دامن عصیانکو چھوڑ کر |
| ۴۰<br>جوبل ہے تری لف گرہ گیر سے باہر<br>حسرت دل نالان سے تنگی ہے نہ بچنے<br>تم گھر سے نہ نکلو کوئی آیا ہو مسافر<br>حیران میں خود اپنی اداؤں سے جہان<br>دربان کے جھگڑنے بڑا کام نکالا  | ۳۷<br>وہ پنج نہیں ہے مری تقدیر سے باہر<br>نکلت نہ توئی عنقریب تصویر سے باہر<br>تم بات تو کر کو کسی رگہیر سے باہر<br>آئینہ سے وہ گھر میں ہیں تصویر سے باہر<br>گھبرا کے وہ نکلے اسی تدبیر سے باہر   |

|  |  |
|--|--|
| <p>در پر وہ جو صفوں او سے مینے لکھا ہو<br/>آئے ہو تو اب داغ ستم دیکھتے جاؤ<br/>حسرت ہے تری تجھ سے وفا دار زیادہ<br/>کتنے ہیں مری قبر پر وہ پھر بھی نودھین<br/>اے صید فلک دین کھلتا رہے پکان<br/>اوس تیغ نگہ سے وہ ادا ہوتی ہو ظاہر<br/>دل ناوک شرکان تو جگر تیر نگہ نے<br/>نقش قدم غیر کو اوس کو چہ مین دیکھا<br/>اک چشمہ حیران ہے تو اک چشمہ کوثر</p>   | <p>ہو کاتب اعمال کی تخریب سے باہر<br/>آتا ہے جگر نالہ شکیبہ سے باہر<br/>نکلی نہ دل عاشق و لکیر سے باہر<br/>یہ مردہ نکالو کسی تدبیر سے باہر<br/>سو فار رہے سیدہ پنجر سے باہر<br/>شمشیر نکل آتی ہے شمشیر سے باہر<br/>اس تیر سے باہر ہوں نہ اوس تیر سے باہر<br/>یہ بانوں ہنوں حلقہ زنجیر سے باہر<br/>دو قطر سے مین آب و دم شمشیر سے باہر</p>  |
| <p>غیر بھی میری طرح کرتے ہیں آہن کیونکر<br/>تیر ہے عہد جوانی کی امنگ اور ترنگ<br/>نہ دلا سنا نہ نشستی نہ تشفی نہ وفا<br/>زیر دیوار کبھی جہانک کے تم دیکھ تو لو<br/>چاہ کا نام جب آتا ہو بگڑ جاتے ہو<br/>جب وہ آنکھوں میں سمائی مرے دھن آئی<br/>سرم سے آنکھ ملاتے ہنیں دیکھا اونکو<br/>درد مندوں سے کہیں ضبط فغان ہو باہر<br/>یہ چلن کس نے سکھا ہے پیر لیتے گئے<br/>لاؤ دھن کو جو دیکھا تو کہا مجھوں نے</p> | <p>دلی سے تو کلکتہ مین پونچے مگر داغ<br/>کیونکر ہوں حصار فلک میر سے باہر<br/>میں بھی کیوں تو طشتی مین گامیں کیونکر<br/>دل بھی جانے وہ رقیبوں کو نہ چاہیں کیونکر<br/>دوستی اوس بت بد خو سے یا مین کیونکر<br/>نا توان کرتے ہیں دل تھام کے آہن کیونکر<br/>وہ طریقہ تو بتاؤ محبتیں جا مین کیونکر<br/>سندھوں واضح ناظم یہ آہن کیونکر<br/>پارہ مٹی مین کچے کے نگاہیں کیونکر<br/>چپکے چپکے ترے بیمار لہا مین کیونکر<br/>آگنیں جو رو جھانکی تھیں آہن کیونکر<br/>سر پہ کاٹو گئی ہوں یہ سرخ کلا مین کیونکر</p> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم کیا جانو | زائے کس طرح کیا کرتے ہیں کہ میں کوئی فکر                                     |
| ۴۲                                    | دراغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی<br>جو بڑا چاہے ہمارا اد سے چاہیں کیونکر |

### ردیف

|   |  |
|---|--|
| محشر میں بھی کسی کے اوٹھا نیگے ناز ہم<br>جاہلین پی نشاط سلیمان سے تخت و تخت<br>کیا کیا بہانے موت سے کرتے ہیں زند<br>دل سے موافقت ہو عدل سے تفاق<br>ہو گی فقط شریک دعا ایک بکسی<br>انسان کی مجال یہ طاعت بشر کی ہو<br>دل کا بڑی بھلی کو سمجھ لے پیام بر<br>داعظا ہی نہ کہدے کہ سپاہی کیوں ہو<br>اسین بھی کوئی بھید ہے تم جانتے نہیں<br>جب سنتے ہیں کہ آپ پر دو چار گئے | ایسے تیار مند ہیں اسے بے نیاز ہم<br>مانگین سحر و خضر سے عمر دراز ہم<br>تجھے زیادہ سحر میں ہیں حلیہ ساز ہم<br>بے لاگ میں کسی سے نہیں رکھتے ساز ہم<br>سیت ہے اپنی آپ بڑھیں گے ناز ہم<br>تم جانتے ہو جیسے اوٹھاتے ہیں ناز ہم<br>کیا دغلام ہیں کہ اسے نہیں ہیں جاز ہم<br>دنیا میں آئین اور رہیں پاک باز ہم<br>کہتے ہیں ایک ایک سے کیوں دیکھ لے راز ہم<br>دلواتے ہیں رقیبوں کی اپنے نیاز ہم |
|---|--|

|    |  |
|----|--|
| ۴۳ | وہ دن کے کو اس مٹی ہر دم تہوں کی یاد<br>پڑھتے ہیں پانچ وقت کی اتار نماز ہم |
|----|--|

### ردیف

|   |   |
|---|---|
| شبہ دل بھی لب پہ آئے گئے ہیں<br>خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہوں گے | نہ نالے بہت منہ لگائے گئے ہیں<br>عدم کو سب اپنے پرانے گئے ہیں |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>وہی راہ ملتی ہے چل پھر کے ہم کو<br/>مرے دل کی کیوں کر نہ ہو یا نکالی<br/>گلے خشکے جوڑے بھی تھے کس مزے کے<br/>نگہ کو جگر زلف کو دل دیا ہے<br/>رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب<br/>فرشتے بھی دیکھیں تو کھلیا میں انھیں</p>   | <p>جہاں خاک میں دل ملائے گئے ہیں<br/>بہت اس میں ارباب آئے گئے ہیں<br/>میں انہیں دانت کھائے گئے ہیں<br/>یہ دو وزن ٹھکانے لگائے گئے ہیں<br/>وہ اک اک کے تلو تلو لٹائے گئے ہیں<br/>بشر کو وہ جلوے دکھائے گئے ہیں</p>  |
| <p>۴۴</p>  | <p>۴۵</p>  |
| <p>بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں<br/>ہم تصور میں بھی جوات ذرا کہتے ہیں<br/>کچھ ہمارے سدا اعمال نما کہتے ہیں<br/>سب مجھے شفیقہ تار واد کہتے ہیں<br/>جو بھلے ہیں وہ برو نکو بھی بھلا کہتے ہیں<br/>یرم احباب ہی ناب ووصال مشوق<br/>نار بیاختہ قاصد کی زبان سے نکلا<br/>اوسکے ہاتھوں سے ہی آتش خوار ہوئی<br/>سخن شاہ و گرد اخیر سے خالی نہ رہا<br/>میں گونگار اور عشق مجازی ہو گیا<br/>دعویٰ ہر زور و طاوت کی زبا پیر کیا<br/>کوئی غریبی نظر آتی نہیں تجھ میں ظالم<br/>وقت ملنے کا جو پوچھا تو کہا کہ شے</p> | <p>ہم بھی دیکھیں تو اسے دیکھ کے کیا کہتے ہیں<br/>سب میں اور طبعاتی ہر ظالم سے کیا کہتے ہیں<br/>پر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہتے ہیں<br/>تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں<br/>دہراستے میں اچھے نہ برا کہتے ہیں<br/>اب کسی شے میں نہیں جسکو خدا کہتے ہیں<br/>کوئی رکھتا ہے جسے تیر قصا کہتے ہیں<br/>غیر اسی تو خبر میں مجھے کیا کہتے ہیں<br/>وہ دعا کرتے ہیں سیکو یہ دعا کہتے ہیں<br/>میں خطا دار اگر اسکو خطا کہتے ہیں<br/>اور سینے کہ وہ میرا ہی کہا کہتے ہیں<br/>اچھا ظلم پری و صعب کہا کہتے ہیں<br/>غیر کا حال جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>لوگ اسکو بھی ترا عمدہ وفا کتے ہیں<br/> طرز اپنا ہو جدا سب سے جدا کتے ہیں<br/> اسکو ہم شرعہ اندوہ رہا کتے ہیں<br/> جو رہی دل میں کہیں اسکو جدا کتے ہیں</p>  | <p>جوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہو پٹا<br/> نہیں ملتا کسی صفوں میں ہمارا مضمون<br/> کیا سناتے ہو کہ ہم قتل کر گئے تھے کو<br/> شکوہ ہجر پر اوس شونہ نے جھجک لکھا</p>   |
| <p>۱۲ شعبہ</p>  | <p>۱۵</p>   |
| <p>دل تجھے بڑھلے ہو کسی صورت سے کم نہیں<br/> جو کچھ ہو وہ تمہاری عنایت سے کم نہیں<br/> دور رخ بھی میرے واسطے جنت سے کم نہیں<br/> دستِ شرہ بھی نیچے بوحشت سے کم نہیں<br/> یہ مہر بانیاں بھی عداوت سے کم نہیں<br/> اک آکر زوہرا مصیبت سے کم نہیں<br/> تم اوس سے بھی سوا ہو قیامت سے کم نہیں<br/> نظارہ مہلکہ کا عبادت سے کم نہیں<br/> یہ انتظار بھی مری حسرت سے کم نہیں<br/> شکر حفا و گرنہ شکایت سے کم نہیں<br/> جو رزق مل گیا مری قسمت سے کم نہیں</p> | <p>اسکی شرارتیں بھی قیامت سے کم نہیں<br/> اندوہ و درد و یاس و غم و رنج اپنے پاس<br/> دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہو اسقدر<br/> شرکان نے تیرے چاک کئے عاشق کے دل<br/> وہ لذت وصال سے لیتے ہیں جان و دل<br/> کیا ماجر اکون دل امیدوار کا<br/> یہ ناز یہ نگاہ یہ جھل بل یہ شوخیان<br/> اوسکا ثواب بوٹنے والے ہیں توہین<br/> ہو شام ہی سے وصل میں تھک تھکاس صبح<br/> وہ اپنے لمبے خوش ہون یہ بات ہی کجا<br/> خون جگر کھی نہ کرونگا تمام عہد</p> |
| <p>۱۲ شعبہ</p>  | <p>۱۶</p>   |
| <p>تو نے دیا فروغ تو ہو داغ آفتاب<br/> دور بھی ورنہ اوسکی حقیقت سے کم نہیں</p> <p>جمال کس کی ہے اسو شکر سائے جو بجو چار بائیں<br/> بھلا کیا اعتبار تو نے ہزار منہ میں ہزار بائیں</p>  |   |



رقیب کا ذکر وصل کی شب بھراوسہ تاکید ہے کہ سینے  
 متین تو ان داستان پھری ہیں یہ ہیں ناگوار باتیں  
 اور کھین نہ کیوں عذر در دوسرے جو ہر طرہ کا سامبر ہو  
 غضب کیا عمر بھر کی آؤسنے تمام کین ایک بار باتیں  
 جو کیفیت دیکھنی ہو زاہد تو چلے تو دیکھ سیکدے ہیں  
 بہک بہک کر نرے نرے کی سنائیکے بادہ خوار باتیں  
 نگاہیں دشنام دے رہی ہیں ادا نہیں پیغام دے رہی ہیں  
 کبھی نہ بھولنے کے حشر تک ہم بھگی یہ یادگار باتیں  
 سہل ہی جائے گا دل ہمارا کہ ہجر کی شب کو رحم کھا کہ  
 تمھاری تصویر بول اوٹھنی کرے گی بے اختیار باتیں  
 ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم ہے ہم کو یقین نہ ہوگا  
 تمھارے ناپائدار وعدے تمھاری بے اختیار باتیں  
 مرے جواز سے یہ کیوں وہ آئے کہ اولٹے ٹٹھے جچھ سنائے  
 کہا کئے جو زبان پر آیا سنائے سو گوار باتیں  
 فسانہ درد و غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ بولتا ہے  
 سنی ہوئی ہو بہت کہانی نہ ہے ایسی بگھار باتیں  
 مزا تو ادس وقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہر کون راستی پر  
 خدا کے آگے مرے تمھارے اگر ہوں روز شمار باتیں  
 ابھی سے ہو کچھ اودھن قاصد ابھی سے ہے بدحواس قاصد  
 سبغ منضیل کر سمجھ سمجھ کر کرے گا کیا سبقتار باتیں  
 تمھاری تحریر میں ہے پلو تمھاری تقریر میں ہو جا دو

بھنے نہ کس طرح دل سدا ارجان ہوں یہ پیدار باہن

شعر ۱۹

بڑی بلا ہے یہ داس پر تنم اسکو گزرتا منہ لگانا  
وگرنہ ڈھب پر لگا ہی لیگا سنیں اگر اسکی چار باہن

۱۷

کہہ سکی جان جاتی ہوا کے دلیں بہت ہیں  
شرارتیں کھیلوت اگلے آب گل میں بہت ہیں  
یہ گویا اس مکان کی دوسری منزل میں بہت ہیں  
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں بہت ہیں  
شریے لٹتے ہم کو جیہ قاتل میں رہتے ہیں  
بہت ارمان ایسی ہیں کہ فکے دلیں رہتے ہیں  
کہ اب چھپ چھپ کے ناوک سینہ پہل میں بہت ہیں  
کہ یہ بیدار سبھا سیکے آپ گل میں بہت ہیں  
وہ میں گردا بہن جو من ساحل میں بہت ہیں  
میں اونکے دلیں رہتا ہوں وہ میر میں بہت ہیں  
مگر ایسی ہی ویسے پردہ محل میں بہت ہیں  
ہمیں دیکھو کہ ہم تنہا جڑی محل میں بہت ہیں  
عبت دہرا دن اس ہی خیال میں بہت ہیں  
کہ یہ کافر ہوا حکومت سر آمد میں بہت ہیں  
زیادہ راہ سے کنگے چھوڑ کر میں بہت ہیں  
خدا پر خیر پادشہ ہو کہ جس میں بہت ہیں  
جو رہتا ہے تو کمال محبت کمال میں بہت ہیں  
بڑی گلیں رکھتے ہو بڑی سنگلاخ میں بہت ہیں

بتان ہوش و بڑی ہوئی منزل میں بہت ہیں  
ہزاروں داغ پہنا عشق کے دلیں بہت ہیں  
زمین پر بانوں تخت میں بہت ہیں  
محبت میں مزار ہو چھپر کا لیکر جسے کی ہوا  
خدا رکھے سلامت خلو او نکو موت کیا ہے  
ہزاروں ستر میں وہ میں کہ سوکے دلیں بہت ہیں  
سناٹا تھک گئے ہیں چلے چلے تیرے ہاتھوں  
مگر بھی ہوگی زندگی رہا تو نے پاگل ہوا  
محیط عشق کی ہر موت طوفان خیر ایسی ہیں  
خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں طرف  
جو ہوتی خواہ موت تو نہ چھینی جس سے لپٹا  
چار سے سات سے بچتا ہو ہر اک نام میں بہت ہیں  
سراغ ہر دالفت غیر کے دلیں نہایت ہے  
جو نکو حرم اسرار تو نے کیوں کیا بارب  
فلک شمس ہوا گردش زو و نکو بلی حرم  
تن آسانی کمان تھکیر میں ہم دل گرفتہ کی  
رہے یہ میرے پاس کہیں نہ گھبراہٹ میں  
میں شوا حیدر عمارت کو قتل کرنے سے

|  |   |    |
|--|---|----|
| شعر  | کوئی نام و نشان پوچھے تو اور قاصد بتا دینا<br>تخلص داغ ہر اور عاشقوں کے لیے نہیں  | ۴۸ |
| وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں<br>کل مان جا میں گے اسے ہم مانتے نہیں<br>کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں<br>تم ہاتھ میرے نہیں کیوں مانتے نہیں<br>جب تک اسے وہ خوب طرح جھانتے نہیں<br>رستم بھی ہو تو کچھ اسے گزانتے نہیں<br>یر کیا کروں کہ وہ تو مری مانتے نہیں<br>دیکھیں تو کس طرح وہ بھونکتے نہیں<br>ایسی وہ اپنے دل میں کبھی ٹھانتے نہیں<br>داسن عدو کے قتل پر گزانتے نہیں | یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں<br>بد عہد یوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں<br>وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھائی تھی قسم<br>چھوٹے کی حشر تک یہ پرہندی لگی ہوئی<br>مہر و وفا کا کب ادھین آتا ہوا اعتبار<br>سر باز و جان خار محبت وہ میں دلیر<br>او کا بھی بد عا تھا مراد عائد تھا<br>تن جائیکے جو سامنے آئے گا آئینہ<br>نکلا ہر جو زبان سے اوس کو بنا بیٹے<br>جب دیکھتے ہو مجھ کو چڑھاتے ہو آستین |    |
| شعر  | کیا داغ نے کہا تھا جو ایسے بڑ گئے<br>عاشق کی بات کا تو بڑا مانتے نہیں   | ۴۹ |
| ایسے انداز حجاب اچھے نہیں<br>آج کچھ مست شراب اچھے نہیں<br>ڈر کے دیتے ہیں جواب اچھے نہیں<br>اوسکی جانب یہ خطاب اچھے نہیں<br>دم بدم کے القاب اچھے نہیں<br>ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں<br>ایسے دل پر چھ خطاب اچھے نہیں  | پر دے پر دے میں خطاب اچھے نہیں<br>سکدے میں ہو گئے چپ چاپ کیوں<br>جب سوال وصل پر کرتا ہوں خند<br>والہ و شیدا کہو تم غصہ کو<br>اے فلک کیا ہے زمانے کی بساط<br>صورت اچھی ہے تو سیرت ہی بُری<br>تو بھی اوس کی زلف پہچان ہو گیا  |    |

|  |   |
|--|---|
| <p>اور سینے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ<br/>کوئی بزم وعط سے کتنا گیا<br/>تو یہ کر لیں ہم می و عشق سے</p>   | <p>و صنگ یہ خانہ خراب ایچے نہیں<br/>ایسے جلے بے شراب ایچے نہیں<br/>بے مزائین یہ ثواب ایچے نہیں</p>  |
| <p>۵۰</p>  | <p>اک بخومی داغ سے کتنا تھا آج<br/>آب کے دن اے خواب اچھی نہیں</p>   |
| <p>کیا کہوں تجکو جو بہر و فتنہ نہ کہوں<br/>سنگدل کہنے سے تو آپ برامان گئے<br/>فائدہ کیا جو کہوں تھے نصیحت اپنی<br/>ہر بانی سے کسی شخص نے پوچھا ہو مزاج<br/>چہرہ کر حال عدو چہرے سے چہرہ جان<br/>بات کہنے کا مزا کیا جو غلط تم سمجھو<br/>میری شامت ہو کہوں آپکا بگڑا ہو مزاج<br/>دل کی تاکید ہو ہر حال میں ہو ہاں و نا<br/>غیر کا حال چھپائے سے کوئی خبیثا ہو<br/>غیر کے واسطے دیدار بھی ہو داؤد بھی ہو</p> | <p>جس کو دنیا کے اوس بات کو کو نہ کہوں<br/>یہ جو کچھ سینے پہ ہوا سکو بھی پھرتے کہوں<br/>سامنے دا در محشر کے یہ دفتر نہ کہوں<br/>سخت مشکل ہو کہ حال دل مضطر نہ کہوں<br/>وہ کہیں پھر کہوں میں ادسکو مکر نہ کہوں<br/>گر یقین ہو تو کہوں گر نہ ہوا پرتے کہوں<br/>اُسکو بگڑا ہوا میں اپنا مقدر نہ کہوں<br/>کیا ستم ہے کہ ستم کو ستم نہ کہوں<br/>گو کسی وجہ سے میں آپ کے منہ پر نہ کہوں<br/>کس طرح گھر کو ترے عرصہ محشر نہ کہوں</p> |
| <p>۵۱</p>  | <p>۹ شعر</p>  |
| <p>کھنسی ہوئی ہے یہ گردن بڑے بھند کہوں<br/>جونکی خانہ خرابی سے اب کہاں فرصت<br/>اوی سے ہوتے ہیں انداز بے نیازی کے<br/>اوپر اوجو لیکے خط شوق ہو گیا عفا</p>   | <p>چہرہ دے کوئی ہو اتنا خدا کے بند کہوں<br/>چھپسا ہوا ہے یہ دنرات گھر کے صند کہوں<br/>جو ہے قدیم لکھارے نیاز مند کہوں<br/>وہ تیر پہ ہی کہو تر مرا پند کہوں</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>نکل کے جاے کہان دل تہاری رنگو<br/>خدا کا ذکر تو اوس بکے سامنے کرتے<br/>نکال لیتے ہیں رو رو کے ہم بھی لگا خمار<br/>چڑھا دے نیزے پہ سر میرا فکر قاتل</p>  | <p>بھنسا ہر ایک یہ پنجر دو کندہ دل میں<br/>مگر وہ ایک ہی کا فر ہو خود بندہ نہیں<br/>جو بٹھ جاتے ہیں دو چار درویشدہ نہیں<br/>کہ یہ شہید بھی نامی ہوسر بلندہ نہیں</p>  |
| <p>۵۲</p>  | <p>مہولی ہو واسِ محبت میں تھوڑی بربانی<br/>یہ مسخہ دکھانے کے قابل ہو بھائی سب دھنیں</p>  |
| <p>راہ پراونکو لگا لائے تو میں باتو نہیں<br/>یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتو نہیں<br/>غیر کے سر کی بائیں چہ نہیں لین ظالم<br/>ابر رحمت ہی برستا نظر آیا زاہد<br/>یارب اوس چاند سے کڑے کو کھائے لاون<br/>محض انصاف سے ام حضرت تاج گد<br/>دوڑ کر دست دعا ساتھ دے گئے جاتی<br/>کیا قیامت ہو اوس ارمان بھر کی حسرت<br/>جلوہ یار سے جب نرم میں غل آیا ہے<br/>ایسی تقریر سنی تھی نہ بھی شون و شریہ<br/>عمدہ شید میں تھا لطف می و ایر ہوا<br/>ہم سے انکار ہو غیر سے اقرار ہوا<br/>ہفتا فلاک میں لیکن نہیں کھلتا یہ باب<br/>اور سننے ابھی رندوں سے جناب و اعظ<br/>چنے دیکھا او غنیں لوگو نکو ترا دم بھرتے</p> | <p>اور کھل جائیں گے دو پیار ملاقاتو نہیں<br/>آرزو یا ہو بھتیں ہم نے کئی باتو نہیں<br/>کہہ رہے قتل کو بھی جان نہیں باتو نہیں<br/>خاک اور تھی کبھی دیکھی نہ خراباتو نہیں<br/>روشنی جسکی ہواں تاروں بھری راتو نہیں<br/>لطف اول باتو نہیں آتا ہو کان باتو نہیں<br/>اے پیدائش پادوں مری باتو نہیں<br/>ایک شب جس کو شیر نہو سوزاتو نہیں<br/>تو رقیبوں نے بٹھالا ہر کچھ باتو نہیں<br/>تیری آنکھوں کے بھی نقشے میں تری باتو نہیں<br/>کب یہ عشوق تھے اوستوقت کی باتو نہیں<br/>فیصلہ خراب کیا آپ نے دو باتو نہیں<br/>کو نسا دشمن عشاقی ہواں باتو نہیں<br/>حیلہ نے آپ تو دو چار ہی مٹوا تو نہیں<br/>جنکی شہرت تھی یہ ہرگز نہیں ان باتو نہیں</p> |

|   |   |
|---|---|
| بکھے دیتا ہوا نین عشق متاع دل جان<br>دل کچھ آگاہ تو ہو شیوہ عیاری سے<br>وصل کیا وہ کسی طرح پہلے ہی نہ تھے | ایک سرکار گئی جاتی ہے سو غا تو نہیں<br>اسی لیے آپ ہم آتے ہیں تری گھا تو نہیں<br>شام سے صبح ہوئی اونکی مدارا تو نہیں |
|---|---|

|      |  |        |
|------|--|--------|
| ۵۳ ✓ | وہ گئے دن جو رہی یاد تو نکلی اور داغ<br>رات بھرا تبو گزرتی ہو منا جا تو نہیں | شعر ۱۲ |
|------|--|--------|

|  |  |
|--|--|
| نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں<br>زبان قطع کرو دل کو کیوں جلاتے ہو<br>نہ دیکھی نبض نہ پوچھا مزاج بھی تھے<br>مرے مزار کو وہ ٹھوکروں سے ٹھکرا کر<br>پس فنا بھی نری روح کا نپ جاتی ہے<br>اُدھر تو کوئی نہیں جس سے آپ ہیں بھرون<br>یہی ہے فکر کہ ہاتھ آئے تارہ طرز رسم<br>دہان خرب و دعائیں کی کہان تو بہ<br>نہیں ہے موت سے کم اک جہان کا چکر<br>بھری نکالی ہو چھپر عدو کی خاطر سے<br>سیان پر شوق وہ نادان مدعا بار یک | مجھے وہ اولیٰ چھریے حلال کرتے ہیں<br>اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں<br>مہر لہن غم کی یو ہیں دیکھ بھال کرتے ہیں<br>فلک سے کہتے ہیں لوں بالکال کرتے ہیں<br>وہ روئے تروتے جو آنکھوں کو لال کرتے ہیں<br>اُدھر کو دیکھئے ہم عرض حال کرتے ہیں<br>یہ کیا خیال ہے کہ کیا خیال کرتے ہیں<br>ہزار چالکی وہ ایک چال کرتے ہیں<br>خواب فخر یو ہیں متقال کرتے ہیں<br>پرانے واسطے گردن حلال کرتے ہیں<br>اوجھیں جواب بنا کر سوال کرتے ہیں |
|--|--|

|    |  |        |
|----|--|--------|
| ۵۴ | ہزار کام مرے کے میں داغ الفت میں<br>جو رنگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں | شعر ۱۳ |
|----|--|--------|

بھریں شوق ہیں مخو ہاتھ میں ہے شے بکھے ہیں  
کسی سے آغ بگڑی ہے کہ وہ یوں ہیں کے پیچھے ہیں  
دلون پر سیکڑوں کے شے جو ہیں کے پیچھے ہیں

کلچون پر ہزاروں تیراس چتون کے بیٹھے ہیں  
 الہی کیون نہیں اوٹھتی قیامت ماجر کیا ہے  
 ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں  
 یہ گستاخی یہ چھیڑا جی نہیں ہے ایدل نادان  
 ابھی پھر روٹھ جائیں گے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں  
 اثر ہے جذب الفت میں تو کھنکھراہی جائیں گے  
 ہمیں پر وائیں ہمسے اگر وہ تنکے بیٹھے ہیں  
 سبک ہو جائیں گے گر جائیں گے وہ بزم دشمن میں  
 کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں تو لاکھوں منکے بیٹھے ہیں  
 فسون جو یاد عا ہے ہر معاملہ نہیں سکتا  
 وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے مرے مدفن کے بیٹھے ہیں  
 بیت رویا ہوں میں جیسا ہے میں نے خواب دیکھا ہے  
 کہ آپ آنسو بہا ہے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں  
 کھڑے ہوں زیر طوبے وہ نہ دم لینے کو دم بھر بھی  
 جو حسرت مند ترے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں  
 تلاش منزل مقصد کی گردش اوٹھ نہیں سکتی  
 مگر کھولے ہوئے رستے میں ہم بہرن کے بیٹھے ہیں  
 یہ جوش گرہ تو دیکھو کہ جب فرقت میں رویا ہوں  
 درد یو اراک پل میں مرے مسکن کے بیٹھے ہیں  
 نگاہ شوخ و چشم شوق میں درپردہ چھنتی ہے  
 کہ وہ چلن میں نزدیک ہم چلن کے بیٹھے ہیں

یہ اوٹھنا بیٹھنا محفل میں اوٹھا رنگ لائے گا  
 قیامت بن کے اوٹھیں گے بھوکا نیک بیٹھے ہیں  
 کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جاے گی  
 کسی کی تاک میں وہ بام پر بن ٹھٹھ کے بیٹھے ہیں  
 قسم دے کر اوٹھیں سے پوچھ لو تم رنگ ٹھٹھ کا دے سکے  
 تھارے ہی بزم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں

۵۵ کوئی چھپتا پڑے تو فراع کلکتے چلے جائیں  
 عظیم آباد میں ہم منتظر سا دن کئے بیٹھے ہیں

|   |   |
|---|---|
| <p>محبت میں آرام سب جانتے ہیں<br/>         خطا کیا ہو انکی جو اوست کو چاہا<br/>         وہی اوٹھا مطلوبے محبوب ٹھہرا<br/>         مگر عالم یاس میں تنگ آکر<br/>         اجل کی وہ عاہر گڑھی مانگتے ہیں<br/>         نہ تفرق آسائش دلی خواہش<br/>         قیامت بیا ہو نزول بلا ہو<br/>         نہ معشوق و خار سے انکو طلب<br/>         نہ جنت کی حسرت نہ حور و کی پروا<br/>         نہ الی تنہا ہے اہل کرم سے<br/>         نہ کوئی آگاہ رازِ حقان سے<br/>         خدا انکی جاہت سے محفوظ رکھے</p> | <p>مگر حضرت داغ کب چاہتے ہیں<br/>         خدا چاہتا ہے توجیب چاہتے ہیں<br/>         بجا ہو جو اسکی طلب چاہتے ہیں<br/>         یہ سامان آفت عجب چاہتے ہیں<br/>         غم و درد و رنج و تعب چاہتے ہیں<br/>         نہ سامان عیش و طرب چاہتے ہیں<br/>         یہی آجکل روز و شب چاہتے ہیں<br/>         نہ یہ عام نیت الغیب چاہتے ہیں<br/>         نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں<br/>         ستم چاہتے ہیں غیب چاہتے ہیں<br/>         خوشی کو یہ ہر لب چاہتے ہیں<br/>         یہ آئے ارکھی شائب چاہتے ہیں</p> |
|---|---|

غم سحرے داغ مجبور ہو کر



|  |  |     |
|--|--|-----|
| ۵۶   | کبھی جو نہ چاہا وہ اب چاہتے ہیں  | شعر |
| تمام رات وہ جاگیں وہ ہوں سارے دن<br>خدا بجائے قیامت کے میں بٹھارے دن<br>مجھے گزرتی ہر اک اک گھڑی قیامت کی<br>کسی کی جاتی ہی گھر میں ہوئی وہ تاریکی<br>وہ بے نصیب ہوں لئے نہ یہ قیامت تک<br>مختاری طرح بھی ہو گا نہ کوئی ہر جانی<br>مرے جگے ہیں اور فراق داغ فراق<br>شبےصال ہو کیونکر نصیب ز فراق<br>لڑپن جو غیر کی عشرت سے لپٹ لیل و نہار<br>اودھن نے وعدہ کیا آج شب کے آنے کا | خبر ہو کیا اچھین کیونکر کئے ہمارے دن<br>یہ پیاری پیاری جوانی یہ پیاری پیاری دن<br>جو اس طرح سے گزارے تو کیا گزارے دن<br>چراغ میں نے جلائے ہیں آج سارے دن<br>جو میرے ساتھ شب وصل کو بکارے دن<br>تمام رات کہیں ہو کہیں ہو صاکن<br>دکھارنا ہی چکے ہوئے تارے دن<br>کہ زلف لیلیٰ شب کس طرح سنوایے دن<br>تو رات رات سے ہوتا دن سے ہائے دن<br>خوشی تو جب ہو خدا خیر سے گزارے دن |     |
| ۵۷   | ہمیشہ تم کو مبارک ہو داغ روزِ نشاط<br>کھرسن ہمارے بھی جسے چھوئے تھارے دن   | شعر |
| درِ دل کا کوئی پہلو جو نگا لون تو کہوں<br>زہر سے کم نہیں اجاب کے طعنے چھو کو<br>پوچھتے کیا ہو کہ کیا ہو کتابی چہرہ<br>جو مرے دلین سے کہتے تھے جی ڈرتا ہو<br>پینے پر پانی ہو اوس تیخ اور میں لذت<br>شب ہر آن میں ہر کچھ اس سب کو تو بھولتیں<br>کیا بیک تھے مرا حال اودھن جانیے گئے<br>میں بیوں تنہا یہ ہر دست فسانہ ہر دراز   | اپنے روئے ہو دلیر کو مٹا لون تو کہوں<br>جو ہو دلین و نصین دیوانہ بنا لون تو کہوں<br>سہلے میں ہاتھ میں قرآن ہو ٹھٹھالوں تو کہوں<br>گو گو گڈالوں تو کہوں یا نہ نہ بالوں تو کہوں<br>سناٹے خضر فریحا کو بٹھا لون تو کہوں<br>تیری تصویر کو سینے سے لگا لون تو کہوں<br>ہمنہیں میں ابھیں باتوں میں لگا لون تو کہوں<br>دکھو تھاروں تو کہوں ان کو نہ خدا تو کہوں                  |     |

|  |   |
|--|---|
| <p>حال دل کوئی گھڑی آنکھ لگاؤں تو کہوں<br/>پہلے دو چار گواہی کو بلاؤں تو کہوں<br/>ڈیڑھ آنچر دل مضطرب کوڑھالوں تو کہوں<br/>گالیان عشق و محبت کو سناؤں تو کہوں</p> | <p>رات بھر حیرت میں جاگا ہوں اس حشر<br/>ہاتھ نہ ملے بغیر کے شکر تجھے کر دے<br/>حال عمر کے لیے اسکی بھی شہادت ضرور<br/>جو گذرتی ہو مرے دل پہ لہو چھوٹے سے</p>  |
| <p>۵۸</p> <p>داع پابند نفس ہوں میں کچھ کر سکتا<br/>دام صیاد ہوں میں چھوٹے جالوں تو کہوں</p>  | <p>۵۸</p> <p>جو بڑی ہوئے صحرایں جو بڑی ہوئے شہر میں<br/>قیامت کی تجلی ہو پتھار سے رو سے روشن میں<br/>پتھار سے واسطے میں غیر کو تنہا پھیلو لگا<br/>کیسے خوف سے جی کھول کر رویا میں جاتا<br/>گرے کو سون الگ خوف و خطر سو کاپ کر بجلی<br/>سخر کر لیا آخر کو رنگالے کے جادو نے<br/>مزا جب ہو کہ اس انداز سے ہو پیاری باتیں<br/>کبھی ہم خوشیوں کی گھر کی آبادی نہیں جاتی<br/>نیا یا ایک نے تعلیم دیکھا ہے مطلب کا<br/>تیرا گل چھوٹے ہیں کیا نہ لڑائی نہ گلے نہیں</p> |
| <p>۵۹</p> <p>عصبت و ادراع ہیں نہ پیرت یوں گذری<br/>کدام وہ رشک گل قبول لا محول کیسا دہن</p>  | <p>۵۹</p> <p>کچھ آنے لگا جب سے آزاد سائیں<br/>نیکیں نری خوشی میں تو خوشی ہو جائیں<br/>دو بازوں کی فریاد ہو درگاہ خدائیں</p>   |
| <p>۲۲</p> <p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں<br/>غمرہ تری انداز میں انداز اور میں<br/>رم آئے تیرے دلیں اشرافیہ عالم میں</p>                                    | <p>۲۲</p> <p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں<br/>غمرہ تری انداز میں انداز اور میں<br/>رم آئے تیرے دلیں اشرافیہ عالم میں</p>   |

اغیار نہ روکین مجھے حجاب نہ تھا میں  
 اچھا نامہ براوس بت کی وہی اہ گدھر  
 آنکھیں تری بیمار ہوئیں شرم جھاسے  
 اندر آنکھیں تو نظر بد سے بچانا  
 کھینچ رہی کسی ہاتھ نے کیا دامن دنگو  
 کیوں دور ہوا ہے چارہ گر آزار ہمارا  
 تھا عقدہ کشا کون کہ موجود میں نکھو  
 آنکھیں تری تلون سے طبعین کیسے پی وصل  
 دیتے ہو مجھے گریہ بے صوفہ کے طعنے  
 خریا دی فرقت میں بہت چاہنے والے  
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں پس دیوار  
 تو دوست ہر کس طے زمین تری بلا میں  
 کب یہ دل دالتہ ہو ابار تر اکت  
 اس دامن میں چھٹنا کوئی آسان نہ ظالم  
 رہ بعد فنا بھی رہ تباہی کدھری خاک  
 کیا ہاتھ اوٹھاتے ہی نہ اوٹھکی قیامت  
 کہتے نہیں کچھ اور سنا کرتے ہو سب کی  
 افسوس گلا کاٹ کے مر بھی نہ سکے ہم

ہلجائے مگر دست سب بولغزش پامین  
 سجدہ کا نشان جسکے ہونقش کف پامین  
 زلفین میں گرفتار مرے دل کی پامین  
 بن گھن کے وہ بیٹھے ہیں مرے اہل عزت میں  
 جب بھوکے رکھا ہر قدم راہِ خدا میں  
 کچھ روح مسیحا تو نہیں تیری دوا میں  
 ٹوٹے ہوئے ناخن گرہ بند قبا میں  
 دو پھول سے زکس کے بڑھیں کف پامین  
 تم ڈوب نجنا عرق شرم دیا میں  
 کیسے ہو جو آجائے اثر سبکی دعا میں  
 پھر یہ بھی شکایت ہے کہ گرمی ہو ہوا میں  
 ہم کو دیر کرتے ہیں دشمن کی بلا میں  
 ہاں ایک گرہ اور بڑھی زلف دوتا میں  
 تو دلمیں ہر دل زلف میں ہر زلف بلا میں  
 غلوڑی سی زمین پر ہر بہت سی ہر ہوا میں  
 بس جان لو تم فیصلہ ہوا ابی دعا میں  
 تم کو تو مزا آنے لگا شرم دیا میں  
 مصروف رہے ہاتھ شب ہر دعا میں

شعر

تھے اوس بت موش کے بت چاہتے تھے  
 انگشت ناواغ ہوا ساری بامیں

منہ

جانے والی چیز کا غم کیا کریں

دل گیا تھنے لیا ہم کیا کریں

|   |   |
|---|---|
| <p>مین نے مر کر ہجر مین پائی شفا<br/>     ایک ساغر پر ہے اپنی زندگی<br/>     کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں<br/>     دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی<br/>     معرکہ ہے آج حسن و عشق کا<br/>     شہد خو ہے کب تھے وہ دلی بات<br/>     آئینہ ہے اور وہ مین دیکھئے</p>  | <p>ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں<br/>     رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں<br/>     دم نکلتا ہے وہ ہدم کیا کریں<br/>     ایسے نامحرم کو محرم کیا کریں<br/>     دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں<br/>     اور بھی برہم کو برہم کیا کریں<br/>     فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں</p>   |
| <p>۶۱</p>   | <p>کہتے ہیں اہل فارس مجھے دلغ<br/>     تیری قسمت ہی بڑی ہم کیا کریں</p>   |
| <p>صاف کب امتحان لیتے ہیں<br/>     یوں ہے منظور خانہ ویرانی<br/>     تم تغافل کرو رقیبوں سے<br/>     بھرنہ آتا اگر کوئی بھیجے<br/>     اب بھی گریز کے ضعف سے ناسے<br/>     تیرے خنجر سے بھی تو احو قاتل<br/>     اپنے لہلہ کا سر ہے زانو پر<br/>     یہ سنا ہے مرے لیے تلوار<br/>     یہ نہ کہ جسے تیرے منہ میں خاک<br/>     کون جاتا ہو اس گلی میں جسے<br/>     کر گزرتے ہیں ہو بڑی کہ بھلی<br/>     وہ جھگڑتے ہیں جیہ رقیبوں سے</p> | <p>وہ تو دم دیکے جان لیتے ہیں<br/>     مول میرا مکان لیتے ہیں<br/>     جاتے والے جان لیتے ہیں<br/>     نامہ بر سے زبان لیتے ہیں<br/>     ساتواں آسمان لیتے ہیں<br/>     نوک کی نوجوان لیتے ہیں<br/>     کس محبت سے جان لیتے ہیں<br/>     اک مرے مہربان لیتے ہیں<br/>     اس میں تیری زبان لیتے ہیں<br/>     دور سے یا سب ان لیتے ہیں<br/>     دلمیں جو کچھ وہ ٹھکان لیتے ہیں<br/>     بیچ میں نجد کو سان لیتے ہیں</p> |

|  |  |
|--|--|
| دوست کی دوست مان لیتے ہیں<br>آئیے امتحان لیتے ہیں<br>کھٹلیاں نا تو ان لیتے ہیں | خدیہ را کہ بات پرین اچھی<br>مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی<br>منزل شوق طے نہیں ہوتی |
| ۶۲   | داع بھی ہے عجیب بیان<br>بات جسکی وہ مان لیتے ہیں<br>شعر                        |

## ردیف واو

کل عرصہ گاہ حشر میں پھر تو ہی تہنو  
اس باغ کا تو پھول ہو پھر آسین بو تہنو  
ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو تہنو  
میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو تہنو  
آباد یہ مکان تو جب ہو کہ تو تہنو  
یہ گفت گو نہ ہو کہیں وہ گفتگو تہنو  
جنگ عداوت کے خون کی خنجر میں بو تہنو  
گر یہ نہ ہو تو کوئی کسی کا عداوت تہنو  
دنیا میں کیا کریں جو خدا ویر تہنو  
جنگ ہمارے سامنے جام بیہوش تہنو  
پلے پلے دیکھ لیجئے دیہلا رفو نہ ہو  
جو میں سمجھ رہا ہوں وہ ایکاش تو تہنو  
جو چہرہ کو ہے رقیب کو وہ آرزو تہنو  
ایسی کہیں شراب طے نہیں بو تہنو

دل دا خواہ ظلم جو اکیلیہ جو تہنو  
عاشق کے دلمیں اور تیری آرزو تہنو  
کھٹکا ہوا ہوں خار نشا سے اس قدر  
لے تو جلا ہے ناصح نادان پیام صل  
اور عشق خانہ دل گھر تر آسہی  
اس فکر میں کچا ہوں سے نہ بات کر سکے  
میں رنگ دیکھ کر نہ کرونگا یقین کبھی  
اک تیری دوستی سے ہوئی سب میں دشمنی  
بختے ہی جا میں شرم حضور کی لاکہ جرم  
ہم بادہ نوش ناؤں نہ کھیں پشت میں  
جاں دل رقیب کی جب فکر سیجے  
کا فر خدا کرے کہ غلط ہو راگان  
کیا رشک ہو کہ طالب حیران میں آئے  
مجھ کو حنا رب شیخ کی دعوت ضرور تہنو

|  |  |     |
|--|--|-----|
| ۶۳   | مٹی کی مورت اس سے تو داغ خوش ہو<br>مشتوق کیا جو شوخ نہ خوش گلو نہ ہو   | شعر |
| <p>ممكن نہیں کہ تیری محبت کی بونہو<br/>کیا لطف انتظار جو توحیلہ جو نہو<br/>محشر میں اور اونسے مرے دیدار نہو<br/>قاتل اگر نہ شوخ ہو خنجر اگر نہ تیز<br/>خلوت میں جگو چپ نہیں کہ کا خوف ہو<br/>سرخ ہوتی پرنہ خاتیرہ و ملت نہو<br/>وہ آدمی کہاں ہو وہ انسان ہو کہاں<br/>دکھل مسل کے ذرا ہاتھ سو نکلتے<br/>زادہ مزا تو جب ہر عذاب ثواب کا<br/>مشتوق سچ اس سے زیادہ کوئی نہیں<br/>لیسے کہاں نصیب کہ وہ بت ہو کلام<br/>دست دعا کو ملتی ہی تاثیر عرش سے<br/>غش آجائے دیکھ کے قاتل کو بیخ خون<br/>ہر لاگ کا مزاد لے رہا کو ساتھ<br/>یہ لوٹا کر بھی نہ بنے گا کسی طرح</p> | <p>کافر اگر ہزار برس دلیں تو نہو<br/>کس کام کا وصال اگر آرزو نہو<br/>کھنڈے کی بات ہو جو کوئی گفتگو نہو<br/>رگ رگ میں بیقرار ہمارا لہو نہو<br/>اندیشہ کچھ نہو جو نظر چار سو نہو<br/>قاتل کہیں سفید عدو کا لہو نہو<br/>جو دوست کا لہو دوست عدو کا عدو نہو<br/>ممكن نہیں کہ خون منائی بونہو<br/>دورخ چین باد کش نہو خنڈین نہو<br/>کیا دل لگی رہی جو تیری آرزو نہو<br/>ہم طور پر بھی جائیں تو کیہ گفتگو نہو<br/>جو ہاتھ نہو نہو یا لون سے جستجو نہو<br/>نازک مزاج کا کہیں لہا نہو نہو<br/>تم کیا کرو کسی کو اگر آرزو نہو<br/>زادہ شکست تو نہ شکست بھونہو</p> | شعر |
| ۶۴   | داغ آگے پھر گئے وہ سکو کیا کہیں<br>پوری جو نامراد تری آرزو نہو   | شعر |
| <p>موت اوسد نکو جو مجھے ستم ایا دہنو<br/>زلف وہ دام کہ جین ام سے آرزو نہو</p>  | <p>میں تو مر جاؤں اگر لذت بیداد نہو<br/>آنکھ وہ چور کہ جس چور کی فریاد نہو</p>   | شعر |

بات کا زخم ہو تلوار کے زخون سے سوا  
غیر کا خون بہانا میری تربت پہ ضرور  
ہاے وہ دل وہ دلچسپین کہانے لاؤں  
جو رکے بعد ہی اب حرف تسلی کیا  
دیکھ اے شام غریبی وہ مسافر ہو نہیں  
ہو ہی حسن کی شہرت تو بہارا دمہ  
محو آرائش زینت ہی ہے آٹھ پہر  
بدگمانی بھی محبت میں بڑی ہوتی ہے  
حشر تک اسکی بہارین نہ ٹینگے زاہد  
میری شامت کہ پڑھا تھا شیریں مینے  
آدمی دمہ ہو جو چوٹن کا اشارہ سمجھے  
ہو سرے دلی تباہی پہ تعجب کیا خوب  
اے وہ دشنام صلی خلعت و عزت نہ سی  
اوٹھ سکین اس کہہ نازکی چوٹیں کس سے  
تم سرکان مول نہ لو غیر کے مہمانے میں  
لاکھ گھاتیں میں پہنچ دیکھ چھٹا لینے کی

کیجیے قتل مگر منہ سے کچھ ارشاد نہو  
آبرو دار کی مٹی کسین برباد نہو  
وصل میں شاد نہو ہر مین ناشاد نہو  
اوس سے فرمائیے جبکو وہ گھڑی یاد نہو  
جبکا گھر بار نہ ہو جس کو وطن یاد نہو  
کہ ترے کو چے میں اک شہر جو آباد نہو  
کچھ کو اشد کرے فرصت بیداد نہو  
وہ یقین ہو تجھے جس بات کی بنیاد نہو  
کو چہ یار ہے یہ جنت شاد نہو  
تجھے وہ کہتے ہیں صاحب یقین فرماؤ نہو  
تجھ کو معلوم ہو امنہ سے کچھ ارشاد نہو  
آپ برباد کرین جبکو وہ برباد نہو  
جو عطا غیر کو ہو وہ سمجھے امداد نہو  
روبر و تیرے چو آئینہ فولاد نہو  
آج تک وہ نہوا ہے کبھی آباد نہو  
ہمیں صیاد ہوں اسکے جو وہ صیاد نہو

شعر ۱۲

کو تے ہیں وہ الہی کہ دعا دیتے ہیں  
داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں ناشاد نہو

۶۵

دوسرا کوئی لٹا اپنا سا دکھا دو مجھکو  
گالیاں تم کو سکھاؤں یہ وعادہ مجھکو  
مال ایسا یہ نہیں لاؤ اوٹھا دو مجھکو

تم کو چاہا تو خطا کیا ہو تبادو مجھکو  
کون ہوتا ہے کڑی بات کا سننے والا  
دل مرا اٹھ میں لیتے ہی الگ چھک دیا

عطر مٹی کا دم مرگ سنگھا دو مجھ کو  
گر لگانی ہو یونہیں آگ لگا دو مجھ کو  
میں بھلا کون ہوں میرا تو بتا دو مجھ کو  
جب ہ آئے تو اوس بیوقت جب کا دو مجھ کو  
بچہ یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو  
جھوٹے منہ بھٹی جو کون بان لگا دو مجھ کو  
کیا کہوں حشر کے دن یہ تو بتا دو مجھ کو  
بتنے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو مجھ کو  
دو گھڑی کے لیے دیوانہ بنا دو مجھ کو  
شیوہ خاص تم ایسا ہی سکھا دو مجھ کو

باغ فردوس میں بھی بوسے ملن یاد رہے  
غیر کو دست خانی نہ کھاؤ دیکھو  
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں بچان لیا  
وہ جو سوے بھی شبے عدہ یہ کہہ سوے  
اب خدا چاہے تو میں تم کو نیا ہوں ہرگز  
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو  
دل میں سو خشک وہ غم بوجھنے والا ایسا  
مجھ کو ملتا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان  
سہڑیوں اور نین کے جاؤ گاحات دلی  
بیروت دل بیتاب سے ہو جاتا ہے

شعر ۱۲

تم بھی راضی ہو تھاری بھی خوشی ہو کہین  
جیتے جی دل غم یہ کہتا ہو مٹا دو مجھ کو

۶۶

یہ وہ یونہیں جو کیج کے پار ہو  
چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو  
یار میری قسم کا او سے اعتبار ہو  
دیکھو ہمارے کام جہان اختیار ہو  
اس سے اگر پھرن چھین کیا اعتبار ہو  
میں جانتا ہوں میرے لیے سہارا ہو  
یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک بار ہو  
اے سو نہ الہ جاگ اٹھو ہوشیار ہو  
ایسا غضب اے مرے پیر دروگار ہو

کیون میری آہ سرداؤ نہیں ناگوار ہو  
یوں میرے ساتھ دفن دل بقرار ہو  
وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجیے  
ہم آدمی ہیں کام کی اے ناصح شفیق  
دون اپنے دلوں کے یہ شرط وفا نہیں  
تم کو تو شوخیوں سے نہیں چین ات دن  
تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کونسا  
آسودگان خاک سے قاتل کو لاگ ہو  
اترا ہے میں حشر کو وہ تیرے لطف پر



|   |   |
|---|---|
| <p>اسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہو کفر<br/>ناصح کی گفتگو سے ہو میں بدگمان<br/>کرتا ہوں اس سے شکوہ فرقت یہ ہو لحاظ<br/>جھپکی جو آنکھ ہر کی شب آئی یہ ندا</p>  | <p>تجہ صاحبین ہو اور نہ دل بفرار ہو<br/>ایسا نہ ہو رقیب کا درپردہ یار ہو<br/>تصویر یہ یار بھی نہ کہیں شرمسار ہو<br/>اگر ننگ عشق مر نہ گیا ہوشیار ہو</p>   |
| <p>۶۷</p> <p>یہ داغ یار سا ہی کی شہر تہ ہر اندون<br/>لاکھوں میں ہونہ ہو وہی پرہیزگار</p> <p>کل تک تو آستانے کمران غیر ہو<br/>مر جا میں وہ نون قد غصبت تو میر ہو<br/>جا میں اگر وہ کافر و دیندار میں سلوک<br/>کیوں دعویٰ رقیب سرایا نہ ہو غلط<br/>کیا رصال کی تسلی کہان کا لطف<br/>دیتے ہیں لو یہ خاک دل تلخ کام کی</p>  | <p>۶۸</p> <p>دو دن میں یہ مران ہر آگے کو شیر ہو<br/>تم ہو تھارا کھر ہونہ ہم ہون نہ غیر ہو<br/>تجنا میں ہو کعبہ تو کعبے میں دیر ہو<br/>حب او سکی بات کا کوئی سر ہونہ پیر ہو<br/>کچھ ہونہ ہو بلا سے مرے دل کی خیر ہو<br/>دنیا یہ زہر او سکوتھیں جس سے پیر ہو</p>                    |
| <p>۶۹</p> <p>دلی میں بھول والو کامیلا پھر داغ<br/>ہن بھن گئے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو</p> <p>آئینہ ایسی نظر سے نہ جدا ہونے دو<br/>کم کھا ہی میں اشار اہو اشارے میں حیا<br/>ماخذ باندھے ہوئے شمار کے ساتھ آگے<br/>ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک نہ توجہ ہوگی<br/>آئینہ شے ہی کہوں خاک حقیقت دلی<br/>تم دل آزاد رہے نہ شک میں اکب سے<br/>سیری آنکھوں میں نہ سے منہ بہ منہ کو ماخذ</p> | <p>۷۰</p> <p>کوئی دم اور بھی آئیں میں راہونے دو<br/>پانہ ہونے دو بجھے چن سے یا ہونے دو<br/>ہم دکھا دینگے فرار و زجر ہونے دو<br/>کوئی دن تنہا کہ اہل دنیا ہونے دو<br/>دیکھ کر جلوہ مرے ہوش بجا ہونے دو<br/>کم ہونے دو مر اور دھوا ہونے دو<br/>حرف مطلب کسی صورت سے ادا ہونے دو</p> |

|   |   |
|---|---|
| کیا نہ آریگا اوسے خوف مر قتل کے بعد<br>لطف سمجھو تو رقیبوں سے بڑھا دو نچھ کو  | دست قاتل کو ذرا دست دعا ہونے دو<br>سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بیا ہونے دو   |
| ۶۹  | جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہو<br>اوس سکر نے اشاریے کہا ہونے دو   |
| ہر غضب بارہ مجھے کہا کی قسم ایک ندو<br>بائیا لو کی تری راہ میں گنتی کیا ہے<br>جہنم سا اور سخی کون ہے دینے والا<br>ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی ساغرد بیکر<br>وہ اشاروں ہی سے اقرار کرین دوون کا<br>ہم نے کیے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت دیکھی<br>میری تقدیر بکثرت مجھے دلو اے گی<br>نچھو دو دل میں عطار روزا دل کہتا تھا | بھیر آفا فل سے ہزاروں ہوں تم ایک ندو<br>سیکڑوں آگئے سر زیر قدم ایک ندو<br>نچھو دین میں دے داغ الم ایک ندو<br>دو تو دو سو جو نہ دو اوسے تو کم ایک ندو<br>ایسے جھوٹے نہیں سمجھتے جو ہم ایک ندو<br>کرتے میں ہمارے صنم باہر صنم ایک ندو<br>دل ہٹا راجو کے گا اسے غم ایک ندو<br>رج کھانے کو ارٹھانے کو ستم ایک ندو |
| ۷۰  | داغ دلی تھی کسی وقت میں یا جت تھی<br>سیکڑوں گھر تھے وہاں رشک الم ایک ندو  |
| کہتے ہیں جبکو حوروہ انسان تھیں تو ہو<br>مطلب کی کہ یہ ہے میں وہ دانہ میں نہیں<br>آتا ہر بعد ظلم تھیں کو تو رحم بھی<br>کچھتاؤ گے بہت مرے دلو او جاڑا کر<br>اک روز رنگ لائیگی سے مر بائیاں<br>دلدار و دلہریب و دل آذر داستان  | جاتی ہر جبہ جان مر کیاں تھیں تو ہو<br>مطلب کی پوچھتے ہو وہ نادان تھیں تو ہو<br>اپنے کئے سے دلمین پشیمان تھیں تو ہو<br>اس گھر میں اور کون ہر وہاں تھیں تو ہو<br>ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تھیں تو ہو<br>لاکھو تھیں ہم کہیں گے کہان ہاں تھیں تو ہو   |
| کرتے ہو داغ دور سے تہا نے کو سلام   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| شعر ۱۳  | ایسی طرح کے ایک مسلمان تھیں تو ہو  | ملے  |
| <p>بکھر او سپہ آرزو بھی مرے دلی آرزو<br/>پوری کرے خدا مرے قاتل کی آرزو<br/>خبت میں لیگی تری محفل کی آرزو<br/>جیسے کسی غریب کو منزل کی آرزو<br/>لسبل کی یاس دیکھے قاتل کی آرزو<br/>مستے سوا ہے ہر مقابل کی آرزو<br/>کیا جانے کوئی صاحب محل کی آرزو<br/>عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو<br/>اس ڈوبتے کو ابھی ساحل کی آرزو<br/>لسبل کے ساتھ جا بیگی لسبل کی آرزو<br/>تم جان لو یہ ہر مرے ساحل کی آرزو<br/>کیون ہو نہ اسی شکل و شکل کی آرزو</p> | <p>نکلی فلک سے کب کسی نائل کی آرزو<br/>حسرت ہوا و سکون کی نہ لسل کی آرزو<br/>حورون سے کیا عرض تھی عبت بیدگان ہو<br/>یوں آہ نارسا کو متنا سے عرش ہے<br/>یہ تار میز نیست وہ شقائق رقص ہے<br/>آئینہ دیکھ کر تھیں مشتاق کیا ہوئی<br/>ہے قیس کا تو شوق زمانے پر ہشتکار<br/>دنیا لرزے تنگ ہے محشر ہو جائے تنگ<br/>دل ہر طرف رہا نگران کھر عشق میں<br/>او چھیڑھی رہی تیغ کہ قاتل ہی نازنین<br/>پہچان تو فقیر کی صورت سوال ہے<br/>یوسف نے دیکھ کر تری تصویر یہ کہا</p> |  |
| شعر ۱۴  | رہبتہ کمال عشق کا حاصل نہیں ہوا<br>اب دارغ کو ہی مرشد کمال کی آرزو   | ملے  |
| روایت پای تھانی   |  |  |
| <p>نہیں ہوتے ہوتے پھرتے پھر ہوئی<br/>تھاری نظر کو نظر ہوئی<br/>جو تسکین پھر دو پھر ہوئی<br/>ادھر ہوئی یا ادھر ہوئی</p>  |  | <p>شب وصل ضد میں بسر ہوئی<br/>نگہ غیر پر سے اثر ہوئی<br/>کسک دلیں پھر چارہ گر ہوئی<br/>لگاتے میں دل اوس سے لب ہریت</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>جواب اونکی جانب سے دینے لگا<br/>         بڑے حال سے یا پھلے حال سے<br/>         تیسرے میں خواب راحت کہاں<br/>         جفا پر وفار تو کروں سوچ لو<br/>         نگاہ ستم میں کچھ اچھا دیکھو<br/>         تسلی مجھے دے کے جلتے تو ہو<br/>         کہیں جس سے بھی ہے کاہدگی<br/>         شب وصل ایسی کھلی چاندنی<br/>         کہی زندگی بھر کی سبازات<br/>         کہہ کیا روئے مرے وصل کی</p> | <p>یہ جرات تجھے نامہ بر ہو گئی<br/>         تھکین کیا چھاری لبر ہو گئی<br/>         ذرا آنکھ کھلی کسی سے ہو گئی<br/>         تھکین تجھے الفت اگر ہو گئی<br/>         کہ یہ تو پڑانی لفظ ہو گئی<br/>         میا دا جو نوع دگر ہو گئی<br/>         ہونے کے قابل کمر ہو گئی<br/>         وہ گھبرا کے بولے سحر ہو گئی<br/>         مری روح پیچھا مبر ہو گئی<br/>         جو مشہور چھوٹی خبر ہو گئی</p> |
| <p>۳۷</p>   | <p>عم ہر سے دل عجب بخت<br/>         تھکین تھا نہو گی مگر ہو گئی</p>   |
| <p>اوس سے کیا خاک تھکین بنتی<br/>         وہ بے ابتداء لے الفت بین<br/>         آدمی سب فرشتے بن جاتے<br/>         میری صورت ہی تو خاک بنتی<br/>         وعدہ کرتے ہی کیا وہ آجاتے<br/>         کاش مستانہ کوئی شہر و خان<br/>         تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں<br/>         نہ چکتی جو جس کی تقدیر<br/>         بارہ حبیب سے مرے ایک کاش</p>   | <p>بات بکڑی ہوئی نہیں بنتی<br/>         دم پہ جو وقت دایہی بنتی<br/>         آسمان پر اگر زمین بنتی<br/>         قسمت اور صورت آفرین بنتی<br/>         رات بھر زلف عنبرین بنتی<br/>         دل کی جا چشم سرین بنتی<br/>         ایک کی ایک سے نہیں بنتی<br/>         کیوں مری چاندنی نہیں بنتی<br/>         دست و ہشت کی آئین بنتی</p>  |

|  |   |
|--|---|
| خوب بنتی اگر حسین بنتی   | بزم دنیا تھی قابل جنت   |
| شعر  | ۷۴ طبع نازک کا لطف تھا جی اے<br>ناز بنیوں میں نازنین بنتی   |
| مرجان چاہتو والا بڑی شکل سے ملتا ہے<br>کوئی قاتل سے ملتا ہے کوئی بسل سے ملتا ہے<br>غبارِ ناتوان قیس حبِ جمل سے ملتا ہے<br>ملاقاتی ترا گویا بھری محفل سے ملتا ہے<br>گلا حیدم بیٹ کر خنجرِ قاتل سے ملتا ہے<br>مریدِ خاص جیسے مرشدِ کمال سے ملتا ہے<br>جو ہوتا ہو سخی خود دھند کر سائل سے ملتا ہے<br>جودل لیکر کے کجوت تو کس لے ملتا ہے<br>کہ ہزار نفس اپنا رگ بسل سے ملتا ہے<br>سافر کو تو منزل کا پتا منزل سے ملتا ہے | ملاتے ہو اوی کو خاک میں جو دلیسے ملتا ہے<br>کہیں ہے عید کی تہا دی کہیں تم ہو مقفل میں<br>بس پرچہ بھی لیلیٰ ہاتھ رکھ لیتی ہو آنکھوں پر<br>بھیرے ہیں تھن وہ لاکھوں ہزار ہو حجِ خوبی<br>مجھے آتا ہے کیا کیا رشکِ قتل ہے اس سے بھی<br>نظاہرِ بادوب یون حضرت ناصح ہو ملتا ہوں<br>سناں گنجِ قادرونِ اہل حاجت سے نہیں جھٹتا<br>جوابِ سبات کا اوس رخ کو کیا دیکھے کوئی<br>چھپائے سے کوئی چھپتی ہو اپنے دل کی مینابی<br>عدم کی جو حقیقت ہے وہ ہو حوالہ ہستی سے |
| شعر  | ۷۵ غضب ہے چراغِ کردل ہے تھا اول میں لانا<br>تھارا اچانک سا چہرہ میر کمال سے ملتا ہے   |
| وہی جاے گا جسکی آئی ہے<br>اگر کہیوں تو ابھی لڑائی ہے<br>بات میں بات کی صفائی ہے<br>ایک کھوئی ہو ایک پائی ہے<br>پیر دعا گو کی منہ بھرائی ہے<br>تجھ میں کیا جانے کیا بھرائی ہے   | اوسکے در تک کسے رسائی ہے<br>بات اک میرے دس آئی ہے<br>قتل کرتی ہے گفتگو ادنی<br>دوسری جان ہے تری الفت<br>بھر دیا زخم میں نمک او سنے<br>پتہ ہو بے عیب ہو خدا کی ذات   |

|   |   |
|---|---|
| <p>کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے<br/>آگے نقد بر کی رٹائی ہے</p>   | <p>اے لب یار تجھ کو میری قسم<br/>اوسکے درنگ ہیو جگ گیا قاصد</p>   |
| <p>شعر</p>  | <p>۷۶<br/>دراز اب وصل کا وصال ہوا<br/>یار زندہ غم جدا کی ہے</p>   |
| <p>بنیادین دیوان ہوا چاہتا ہے<br/>کوئی عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے<br/>مراہی گریبان ہوا چاہتا ہے<br/>کہ دشمن لیشان ہوا چاہتا ہے<br/>ہیان اور سامان ہوا چاہتا ہے<br/>اجل کا کچھ حسان ہوا چاہتا ہے<br/>ہیان خون ارمان ہوا چاہتا ہے<br/>بیابان بھی زندان ہوا چاہتا ہے<br/>کوئی اسکا خواران ہوا چاہتا ہے</p> | <p>وہ بہت دلمین همان ہوا چاہتا ہے<br/>لب یار خندان ہوا چاہتا ہے<br/>ترا پیران میری باتوں سے صبح<br/>تری دوستی میں یہ تھوڑی خوشی ہے<br/>شب وصل آخر ہوئی حیل جاو<br/>کہے دیتی ہے سر گرانی ہمارے<br/>نگاہ تغافل نے تلو اور کھینچی<br/>تھکا کر بٹھانے لگی مجھ کو گردش<br/>اسی واسطے ہاتھ اپنا دی دلیر</p> |
| <p>شعر</p>  | <p>۷۷<br/>کیا دل گر او نے جھوٹا ہی وعدہ<br/>نہرا کام آسان ہوا چاہتا ہے</p>  |
| <p>مجم جانے ہیں چھپتے ہوئے قریب سے<br/>کھل نکھیلے پرے پرے ہیں قریب سے<br/>چھپتی نہیں ہر نفس ہمارے قریب سے<br/>وہ حال پوچھ لیتے ہیں میرا قریب سے<br/>تعلیم تھے پائی ہے اچھ او قریب سے<br/>دیکھا نہ آئینہ کبھی او نے قریب سے</p>  | <p>کچھ اور دل لگی نہیں اس خوش نصیب سے<br/>کیا خوب رازدار ملا ہے نصیب سے<br/>ہر دعائے مرگ اور عین کس طرح سے ہاتھ<br/>میں بدگمانوں کا بھی منون ہو گیا<br/>تقویٰ میں شکست ہے تو ہر نازنین تیار<br/>اپنا ہی کس کیون نہوائے ردی حجاب</p>   |

مئے ہمیشہ حال چھپا یا طیب سے  
 جھک جھک کے دیکھتے ہیں وہ مجھ کو قرب سے  
 گلشن میں پھول لگتے ہیں عندیہ سے  
 چاروں طرف کو خلق سے میرے نصیب سے  
 ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے  
 دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے  
 اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قرب سے  
 یا لا پڑا مریدوں کو جھوٹے طیب سے  
 ناراض ہے خدا بھی ہمارے قرب سے  
 اس ثلثت عجب لباس غریب سے

اخٹائے راز عشق کی عادت بھی ہر پری  
 ایسی غم فزائی میں صورت بد لگتی  
 دیوانی میں بھی کیسے اپنی شوخیان  
 دشمن بناتے ہیں مری قسمت نے سیکڑوں  
 احرار صانع حقیق رہے کچھ تو چھپر چھاڑ  
 جو دیکھتا ہے او کو بھگے دیکھتا نہیں  
 مانند بوق مثل ہوا صورت نگاہ  
 کتنا ہور تری دم بھی کچھ اب شفا ہوئی  
 ہکو جلا جلا کے جہنم میں جائے گا  
 کلکتے ہیں ہر شیخ نایش کے کام کا

شعر

پوچھو جناب داغ کی ہے شرارتیں  
 کیا سر جھکائے بھیجے ہیں حضرت غریب سے

۵۸

جان عاشق ہو کے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 روٹھ کر کچھ مسکرا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 سوتے فتنے کو جگنا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 خاک میں دلو ملا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 دل میں انا دوسے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 اپنی نظر وہیں سمانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 عمر کا اپنی بڑبڑانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 کسی میں کام آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے سیکھ جائے

در و شکر دلیں آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
 وصل کی شب خیم خواب کو وہ کو ملے اوٹھے  
 کوئی سیکھے خاکسار کی روش تو ہم کھائیں  
 اتے جلتے برتن تو دیکھے ہیں ہزاروں خوشخام  
 دیکھ کر آئینہ ترا کہ ہم بھی کوئی ہیں  
 اک نکاح امانت پر لا کھوں دعا میں لگائیں  
 جان سے ادا دے تنہا جہان پایا ہے  
 فیلسوفی ای تو نکو زمانہ کیا سکھائے

|  |  |
|--|--|
| <p>جھوٹ پر ایمان لانا کوئی تے سیکھ جائے<br/>اب تمھارا یہی زمانہ کوئی تے سیکھ جائے<br/>جو رگورستہ بتانا کوئی تے سیکھ جائے<br/>زادہ امت میں جانا کوئی تے سیکھ جائے<br/>ایسے سننے کو رد لانا کوئی تے سیکھ جائے<br/>دوست کو دشمن بنانا کوئی تے سیکھ جائے</p> | <p>جاننے ہو بات ہر غمازی آپت حدیث<br/>کیا سکھا بیگا زمانہ فیکو فلک طرز جفا<br/>ہر تغافل میں بھی نزدیک نظر تے کجمانک<br/>ہر گنہ سے توبہ کرے جب جوانی ہو چکی<br/>وہ کیا وعدہ کہ میں فرط خوشی تے وریا<br/>غیر کو اپنا بنا لیتے ہیں بہت وقت پر</p> |
|--|--|

|     |   |    |
|-----|---|----|
| شعر | <p>محو پیچود ہوشین کچھ دین مرنیا کی خبر<br/>داغ ایسا دل لگانا کوئی تے سیکھ جائے</p> | ۷۹ |
|-----|---|----|

|  |  |
|--|--|
| <p>اوسکی ہوا ہو اور وہ دنیا ہی اور ہے<br/>خود لوٹنے لگے یہ تماشای اور ہے<br/>کیسا بہشت نجد کو متناہی اور ہے<br/>ایمان صفوں سے طر ہو یہ جھگڑا ہی اور ہے<br/>آنکھوں کو دیکھتے تو تماشای اور ہے<br/>کم جہ قدر ہوا و غم او تنہای اور ہے<br/>یہ مکر ہے فریب یہ دھوکا ہی اور ہے<br/>سج دھج ہی اور ہو یہ سر پای اور ہے<br/>واحد میر سے دین اک ایسا ہی اور ہے<br/>سب کا جھنڈ تو یہ جھگڑا ہی اور ہے<br/>اقتدار رکھے اوسکی تمنا ہی اور ہے<br/>مرتے ہیں جیسیم وہ سجا ہی اور ہے<br/>سر جا کے بھی تجا کے یہ دہا ہی اور ہے</p> | <p>دیکھا تو شہر حسن میں چر چاہی اور ہے<br/>جھک کر دلا کے آپ سنسی سے تراب گئے<br/>جی چاہتا ہے جسکو وہ یار نصیب ہو<br/>اوس ایسے وفا کے ہاتھ رہا و لکا فیصل<br/>لو دیکھتے ہی غیر کو جیون بدل گئی<br/>آئے لو کیا کہ بھر وہ کوئی دم میں جائیگے<br/>کتے ہیں خواب میں شب وعدہ تم تے تھے<br/>دیکھے جو تیرے قد کو قیامت توبہ کے<br/>تم آزمائے ہی دیکھ کے حیران رہ گئے<br/>جب اہل حشر سے نہ ملی میری واردات<br/>جو روئی ارز وین کیصنیں کہان<br/>چوٹیں یہ کان گرقم عیسیٰ کی ہو ہوس<br/>قاتل کو زیر قبر بھی دیتے رہے دعا</p> |
|--|--|



|   |   |
|---|---|
| کتر باہون صبر ادنیٰ جفا تو کہتے ہیں<br>کیسا نیاز کسی وفا کسی عاشقی  | یہ دل ہی اور ہے یہ کیجا ہی اور ہے<br>تم جانتے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے   |
| ۸۰  | اجیر ہو کے جائیگے اور سچ ہم بہار<br>اب کی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے  |
| نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے<br>وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے<br>پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل<br>تمہارا دل تو دیکھوں ہاتھ رکھ کر<br>کئے دیتے ہیں ہم دھوکا دکھانا<br>دکھائے بت برہمن شیخ حورین<br>ترا دل کیا ترے گھر میں بھی جھگو<br>مرے مرقد پہ پوئے ہاتھ مل کر<br>بریاں قیدی ہیں تھے دنیا میں آزاد<br>جو تم مجھے ہو دل میں چارہ سازو | بدل جائے یہ قیمت وہ نہیں ہے<br>وہی صورت ہو سیرت وہ نہیں ہے<br>خداوند اب صورت وہ نہیں ہے<br>وہی ہے یا محبت وہ نہیں ہے<br>ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے<br>پلٹ جائے یہ نیت وہ نہیں ہے<br>کھڑے دے یہ حشوت وہ نہیں ہے<br>اوسکی ہو یہ تربت وہ نہیں ہے<br>ہمیں جنت میں رحمت وہ نہیں ہے<br>علاج درد و فرت وہ نہیں ہے |
| ۸۱  | گئی محفل کی رونق دِاع کے ساتھ<br>وہی دم غفا غنیمت وہ نہیں ہے  |
| مرا دین مان باہون قضا کے آنے کی<br>شب وصال نہ ٹھہری جاکے آنے کی<br>تمہارے دن میں قیامت اٹھائے گھر کی<br>دم اخیر مجھے اسکی کیا خوشی کم ہے<br>شک و چہرے سے اسے آہ کیا ہوا حاصل  | ۱۶<br>بری گھڑی محفل دل مبتلا کے آنے کی<br>کہ پھر کبھی نہیں یہ رات جا کے آنے کی<br>مختاری عمر ہو ناز واداکے آنے کی<br>کہ دیکھی جاں تری مسکرا کے آنے کی<br>کہ اور راہ کھلی ہر بلا کے آنے کی   |

|  |   |
|--|---|
| <p>لگائے بیٹھے ہو منھدی غمت شبِ عدہ<br/>     کر نیلے صبح قیامت بھی نہ تظار بہت<br/>     وہ میری قبر پر آتے ہیں خوب بن ٹھنکر<br/>     جواب دے کیونکر سنوں میں شادی مرگ<br/>     وہ سادہ دل مہون کہتا وقت واپس مجھ کو<br/>     مرا خیال تو آنے دیا نہ تم نے مگر<br/>     شبِ فراق بھجوم بلا سے کیا مرتا<br/>     مری بلار ہے فرقتیں بات بھرنا شاد<br/>     بنا ہو نہیں نفس واپس نقاہت سے<br/>     رہی ہو منزل مقصود دباے تھوڑی دیر</p> | <p>مختصین امید ہو رنگ خاکے آنے کی<br/>     کہ عادت آجکو ہوں چڑھا کے آنے کی<br/>     یہی تو وجہ ہے خلق خدا کے آنے کی<br/>     خوشی بھی اور خوشی دلربا کے آنے کی<br/>     جمی ہوئی ہر بت بیوفا کے آنے کی<br/>     ہوئی نر روک دل مبتلا کے آنے کی<br/>     کہ راہ بند ہوئی عقی قضا کے آنے کی<br/>     تجھے تو عید ہو روز جزا کے آنے کی<br/>     نہ آئے جانکی طاقت نہ جا کے آنے کی<br/>     خبر نہ تھی مجھے سیل فنا کے آنے کی</p> |
| ۸۲   | <p>ابھی تو کھیل میں آدھ شہو خان دلی<br/>     پھر آرزو میں کرو گے جا کے آنے کی</p>   |
| <p>دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے<br/>     اس جو رپر وفا کرے یا وفا کرے<br/>     اتنے ہی اونکو ہوش قیامت بیا ہوئی<br/>     کیونکہ اس ستم شمار وہ کتنا بھی یاد ہے<br/>     لذت کو عشق کے غم جاریہ جا بیہ<br/>     گو وعدہ دروغ کی بھی عہد ہو گئی<br/>     روز جزا کہیں نہ سوال و جواب میں<br/>     اس لٹکا کے ساتھ کتنا پہنے حال دل<br/>     دل کی طرح سے جان بجلے گی عشق میں</p>   | <p>شب میں نہیں بلا سے مرے کچھ ہوا کرے<br/>     میری جگہ نصیبے تو ہو تو کیا کرے<br/>     یا انگین تھیں کیوں غامین کہیں خدا کرے<br/>     تجھے دعا کرے تو خدا سے دعا کرے<br/>     تھوڑی سی زندگی ہو کتنا تک فنا کرے<br/>     امید ہی نہیں جو کوئی اتھا کرے<br/>     کچھ گفتگو ہمارے تمہارے ہو کرے<br/>     جیسے اخیر وقت میں کوئی دعا کرے<br/>     پھر کچھ دعا کرے تو یہی ہو فنا کرے</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>بیتاب زیر تیغ ہنودقت امتحان<br/>منظور کسکو ہے جو اوٹھاپے بلائے عشق<br/>مجھکو پسند آگئی دیوانگی مری<br/>دل نخل تن میں یک شمر خوشگوار ہے<br/>معتوق بربنیا زہر عاشق کو چاہیے</p>   | <p>دلکا غلام ہو جو تحمل ذرا کرے<br/>جب سر پہ اپڑی تو کبر کوئی کیا کرے<br/>تیری خوشی سے کام کوئی کچھ کیا کرے<br/>اچ کا ش تیغ یار ہے یہ بھل بنا کرے<br/>لب سے کرے جو شکوہ تو دل سے عا کرے</p>   |
| <p>۸۳</p>  | <p>اس عشق میں کس کا جارا تین ہے دل<br/>پروردگار جسکو یہ دولت عطا کرے</p>  |
| <p>میرے رونے پر جو رو یا آدمی فہیدہ ہر<br/>جانتے ہیں جاگنے والے فراق یار کے<br/>میں بھی تو دیکھوں دکھتا ہے یہ تنکا کس طرح<br/>کیون کیوں کیونکر کیوں کس کیوں کیا کیا کیوں<br/>تو نے رکھا ہے قریب تر شرف کے دل پہ ہاتھ<br/>تیر جب بیٹھا مرے دلمیں تر از و ہو گیا<br/>میں توان بازن کا قائل ہوں مرقط کا جو<br/>خاکیں مانے بلایا مجھ کو یا میں نے اسے<br/>زہر کہا کر لگے ہیں خاکیں عاشق بہت<br/>خوب آتا ہے لگا لیتا نگاہ یار کو<br/>اوس سنگرنے مرے پیغام میرے یہ کہا</p> | <p>ناصح قائل پڑانا گرگ باران میں ہے<br/>فقد روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے<br/>جارہ گر کی آنکھ میں میرا تن کا سیدہ ہے<br/>آگلی کیا بات ہے جو بات ہے بھیدہ ہے<br/>آج کیوں بھیکار دست حنا لیدہ ہے<br/>اس سے یہ ظاہر ہو ا قائل بہت بخند ہے<br/>صبر نہ ہو مختصر ہے حیدہ ہے حیدہ ہے<br/>آج میں ہوں ادب میرا دل فہیدہ ہے<br/>اونگلیاں ہیں دیکھ لو یا سترہ رویدہ ہے<br/>ایک سے ان بن پڑی تو دہرا کر دیدہ ہے<br/>مرہن جاتا اگر آرزو ہے رنجیدہ ہے</p> |
| <p>۸۴</p>  | <p>بھو نظارہ چلا ہے کوئی قائل میں دل<br/>کس بلا کا ہے کلید کس عجب کا دیدہ ہے</p>  |
| <p>پیام کامیاب آئے نہ آئے</p>  | <p>خدا جانے جواب آئے نہ آئے</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے<br/> یہ قسمت ہو حجاب آئے نہ آئے<br/> قیامت ہر کاب آئے نہ آئے<br/> محققین شاید حساب آئے نہ آئے<br/> پھر ایسی آب و تاب آئے نہ آئے<br/> کسی مضطر کو خواب آئے نہ آئے<br/> میسر پھر شراب آئے نہ آئے<br/> کو وہ خانہ خراب آئے نہ آئے</p> | <p>ترے غمزدن کو اپنے کام سے کام<br/> او سے ستر باینگے ذکر عدو پر<br/> تم آو سب سوار تو سن ناز<br/> شمار اپنی خطاؤں کا تادون<br/> نئے خنجر سے محکوم ذبح کیجئے<br/> شب و صبح عدو تیری بلا سے<br/> بیون گا آج ساقی سیر ہو کر<br/> یہ جا کر پوچھو آتو اولسے دربان</p> |
|---|---|

|    |  |        |
|----|--|--------|
| ۸۵ | نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو<br>سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے | شعر ۱۸ |
|----|--|--------|

|  |   |
|--|---|
| <p>بعد مر دن بھی خیال رخ قاتل ہو رہی<br/> عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد و عالم<br/> چار دن پہلے جو تقدیر میں تھا اب وہ نہیں<br/> خضر سے پوچھے کوئی عمر ایک کلہیف<br/> مر گئے خضر و جیشید سے مکش لاکھوں<br/> مانگے جائینگے دعا ہو گی کب تک مقبول<br/> رشتک اغیار نے کیا وہ ہم میں ڈالا محکوم<br/> طش دل تہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو<br/> دیکھو کرم جمع اغیار یہ او لسنے پوچھا<br/> کام دنیا میں نکلتا نہیں آسانی سے<br/> شور او ٹھٹھا بن ہر مو سے انا لیلے کا</p> | <p>جس سے ہم آنکھ جرات تھے مقابل ہو رہی<br/> لاکھ تہیر کیا کیجیے حاصل ہو رہی<br/> ہم وہی تم ہو وہی شوق ہوئی ہو رہی<br/> زندگی نام ہر جس چیز کا قاتل ہو رہی<br/> رواق ساعز و آرائش محفل ہو رہی<br/> بے یے جو بھی ملتا ہو سال ہو رہی<br/> وہ ہیں پہلو میں پراندہ نشہ باطل ہو رہی<br/> جس سے قاتل بھی تڑپ جائے لیسل ہو رہی<br/> ہم جہان رہتے تھے ذرات یہ محفل ہو رہی<br/> جسکو ہم سہل سمجھ لیتے ہیں مشکل ہو رہی<br/> قیس گرد لگو سمجھتا کہ یہ محفل ہو رہی</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>باری آشنا تو مرادھیان اٹھیں رہتا ہر<br/>     بڑھکے سیروں لہو اونکو جو آتے دیکھا<br/>     نام پاتے نہیں محبت میں جو سمجھاتے ہیں<br/>     انتظار نفس باز پسین ہے ہر دم<br/>     حسرت کی ہوتا ہی سے تباہی دل میں<br/>     کیا بتو کی سنی حوروں میں ادائیں ہو گئی</p>  | <p>سے کہتے ہیں مرے جور کے قابل ہر وہی<br/>     خود نہ بچاں سکا میں کہ مراد دل ہر وہی<br/>     جسکے ہونیکا گمان بھی ہے دل ہر وہی<br/>     سر منزل ہوں مگر دوری منزل ہر وہی<br/>     جس جگہ قافلے لٹتے ہیں منزل ہر وہی<br/>     آدمی کے لیے جنت میں بھی مشکل ہر وہی</p>   |
| <p>۵۶</p>   | <p>جو کہے داغ سیہ مست وہ لکھو دل پر<br/>     اس خرابات میں اک مرشد کامل ہر وہی</p>  |
| <p>سیری فریاد و دوسرا نہ سنے<br/>     راز اپنا کبھی کہانہ کے<br/>     خوب و وہ جسے زمانہ کے<br/>     غیر بھی کر کے مری تعریف<br/>     کیوں سنے وہ شکایت بیداد<br/>     اس لئے ہر پیامبر کی تلاش<br/>     شکے دشنام پی گئے ناصح<br/>     پہلے گالی دہان ہر چھپات<br/>     دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں<br/>     دیدہ و دل میں اس لیے ہر فرق<br/>     کیوں نہ بتا وہ صورت تصویر<br/>     ہوش اوڑتے ہیں دیکھ کر اونکو<br/>     سن سکے تیرے منہ سے کیا انکار</p> | <p>تم سنو اے بتو خدا نہ سنے<br/>     حال میرا کبھی سنانہ سنے<br/>     گفتگو وہ جسے زمانہ کے<br/>     تو بھی ہرگز وہ بیوفانہ سنے<br/>     صفت خیر ادا نہ سنے<br/>     مجھے میرا وہ مدعانہ سنے<br/>     کان وہ ہر جو ناروا نہ سنے<br/>     اب سنے او کو کوئی بیانہ سنے<br/>     آشنا کی جو آشنائے نہ سنے<br/>     ایک کا ایک ماجرا نہ سنے<br/>     مدعا تھا کہ مدعانہ سنے<br/>     ایسے دیکھے ہری نقانہ سنے<br/>     سن ترانی کی جو صدانہ سنے</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>کوئی ارشد کے سوانہ سے</p>   | <p>ہر مین جو دعائیں مانگین مین</p>  |
| <p>۸۷</p> <p>داع کو چین ہی نہیں آتا<br/>اوس سے جب تک بڑا بھلا نہ سے</p>  | <p>۸۸</p> <p>داع کو چین ہی نہیں آتا<br/>اوس سے جب تک بڑا بھلا نہ سے</p>   |
| <p>فرقت کی شب یہ کام لیا دلکے داع سے<br/>تفریح ہلکی پڑتی ہو اونکے دماغ سے<br/>کھاتے ہیں داع دوست مرہ دیکے داع سے<br/>اللہ رے غرور و زناکت مزاج کی<br/>توبہ تو کر چکا ہوں مگر اب بھی شوق ہو<br/>شہ رگ سے پاس اور پھر اوس کا مقام دو<br/>گر بعد مرگ وسعت دل ہو نصیب میں<br/>فرما دو قیس ایک جنوں میں ہو چھتلا<br/>بوسے وفا بھی آتی تو ہوتا ہو درد<br/>پیتے ہیں زہر خاک بھی رندان بلوہ کش<br/>فریاد عند رب کو سمجھے مری فغان<br/>دل بھو گیا ہو اوسکی تسلی کے سامنے<br/>ہر شان میں نشان ہو ہر رنگ میں ظہور<br/>ہر وقت تازہ فقرہ ہو اونکی زبان پر</p> | <p>وٹھو نڈھا ایل کو تیار ہو ایل جرائع سے<br/>گلا گت کر کے آئے ہیں قہس کے باغ سے<br/>سج ہو جرائع ہوتا ہو روشن جرائع سے<br/>ابھی بھی تھک موٹھتے ہیں کس داع سے<br/>خالی صراحی و خم و جام وایاغ سے<br/>سہر جانی اور پھر نہیں ملتا میراغ سے<br/>کنج کد بھی کم نہ ہو کنج فراغ سے<br/>دوران کوہ بستان ہو دامن فراغ سے<br/>کیونکر بچھے گی اوس بت نازک فراغ سے<br/>گرتی ہو جب شراب چھلکا ریاغ سے<br/>گھبراے بھونٹاے وہ آتے ہیں فراغ سے<br/>خوشتہ و ماہ اختر جمع و چراغ سے<br/>آرہ میں ہوا ہوں کسی سے میراغ سے<br/>ہر دم نئی اور تری ہو ادھکے دماغ سے</p> |
| <p>۸۹</p> <p>دستیا میں ایسے لوگ صحبت زدہ کمان<br/>رو سے ہم آج خوب گئے مل کے داع سے</p>   | <p>۹۰</p> <p>دستیا میں ایسے لوگ صحبت زدہ کمان<br/>رو سے ہم آج خوب گئے مل کے داع سے</p>  |
| <p>تم تیارے سائے ہو ہم تمھارے سائے<br/>خدا کے سائے ہوں ہم تمھارے سائے</p>  | <p>ازدو یہ کہ دم بکلی تمھارے سائے<br/>حشر کے دن بھی ہو شمع تمھارے سائے</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>آہ لپ پڑائی تھم تھم کر کہ تم گھبرانہ جاؤ<br/>         روبرو میرے بٹھایا جسطرح سے غیر کو<br/>         لحد میرے روئیکا سار ازمانہ دلچینا<br/>         آئی ہو کیا میری شامت تھی ہر کیا میری موت<br/>         قتل کر ڈالو سہین یا یرم الفت بخندو<br/>         وہ غلو تم کو نہ ہو زندان جنت کا یقین<br/>         اک تمھاری چپ میں ہو عجاڑ دیکھے اسی بتو<br/>         اب یہ بنیاد کی وہ دن بھی یا پڑیں پھٹ چھیکے<br/>         حال فلین کچھ نہ تو تاثیر یہ ممکن نہیں</p> | <p>درو دلین ہو مگر کم کم تمھارے سامنے<br/>         ہو یوہین اک فتنہ عالم تمھارے سامنے<br/>         دھوم سے ہو گا مرام تمھارے سامنے<br/>         میں کروں نثار دروغم تمھارے سامنے<br/>         کھڑے ہیں باغد بانہ دھوم تمھارے سامنے<br/>         خود کہیں گر حضرت آدم تمھارے سامنے<br/>         دم بخود ہو عیسے مریم تمھارے سامنے<br/>         آگیا جب کوئی نا محرم تمھارے سامنے<br/>         کوئی اتنا ہو سکے ہر دم تمھارے سامنے</p> |
|--|--|

|    |   |     |
|----|---|-----|
| ۸۹ | <p>مخلو اوس سر کی قسم اتنی ہی ہے مضطرب<br/>         داغ مضطرب کا جو تھا عالم تمھارے سامنے</p> | شعر |
|----|---|-----|

|  |  |
|--|--|
| <p>پھر کہیں جھپٹی رہ جب ظاہر محبت ہو چکی<br/>         دیکھ کر آنکھیں آبی آپ وہ کہنے لگے<br/>         غیر کے آئے تو کی ہو گی بڑائی کس قدر<br/>         مر گئے ہم ترکس ظلم کی کچھ حد بھی ہے<br/>         کیا ہمارا جرم کھڑا کیا سنا عذر گناہ<br/>         کیوں ہوئے غمگین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر رقیب<br/>         کترت نامزد و ادانے صبر کی فرستندی<br/>         کچھ بھی اک طرح کا ہو تو رہے کچھ دل لگی<br/>         کیا مر اہو ان کو اپنی شوخی نفس پر کا<br/>         ہم پہ لجا منیکے کیا قسمت بدل جائے گی کیا</p> | <p>ہم بھٹی سوا ہو چکے انکی بھی شہر ہو چکی<br/>         شکل یہ پرونی یہ خود کوئی صورت ہو چکی<br/>         میرے منہ پر بار ہا میری شکایت ہو چکی<br/>         یہ وفائی ہو چکی اسے میری صورت ہو چکی<br/>         واسے حسرت ایک ہی نہیں قیامت ہو چکی<br/>         آؤ کجاؤ گلے بس اب نہ رہت ہو چکی<br/>         دوسری برا ہوئی جیت قیامت ہو چکی<br/>         وہ مصیبت پھر نہ تھے جو مصیبت ہو چکی<br/>         جھکا پڑے غیر در نہ جب بھی غصہ نہایت ہو چکی<br/>         جینے یا نہیں پڑی جینے نہایت ہو چکی</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>پیرے جلوے نہ ہجائے کلیوا تھام کر<br/>         عہد سے عہد سے قسم سے قول سے تکرار سے<br/>         سب سے دیوانوں سے کترا کر چلے ناصح نہ کیوں<br/>         ابدل شقائق کافی ہو سہارا اس قدر<br/>         اور سکی نفل میں سائی بھی ہوئی تو کیا ہوا</p>  | <p>حشر تک انسان کی یہ تاب و طاقت ہو چکی<br/>         دل دیا اور نگو مگر جب خوب محبت ہو چکی<br/>         جانتا ہو وہ کہ ایسوں کو نصیحت ہو چکی<br/>         کیا ہو گا وصل جیسا جب سلامت ہو چکی<br/>         ہم گئے اور منت جیت خات محبت ہو چکی</p>   |
| <p>۹۰</p>  | <p>اس زمین میں شکر کرنے کا مزا باؤ کے دے<br/>         اس جو ہوئی بختی اور حضرت طاقت ہو چکی</p>   |
| <p>گو دل آزار ہوا چھوٹا خیال چھاپے<br/>         یہ تری چشم فزونگر میں کمال چھاپے<br/>         تاک کر دنگو وہ فراتے ہیں مال چھاپے<br/>         رو سوا ہی خط عارض کی مٹی سیتھیں<br/>         فکر ہو واد اور محشر نہ تو جہ سے ستھیں<br/>         مول لے لیتے ہیں فخر درخت وصل میں ہم<br/>         ننگ بہت ہو اگر دولت کو میں ملے<br/>         جہان لی سمیٹے جہان گذرانی گذری<br/>         عوین نقل و گزرنے اس کے جالیا ہوں<br/>         وہ عبادت کو مرے آتے ہیں لو اور سنو<br/>         طائر قبیلہ نما کو ہو حیات حادید<br/>         آنکھ سیار کی لاکھ نہیں پڑی کی اسپر<br/>         مرض عشق کی صحبت کے اوطا ہے الزام<br/>         آگئی غیر کے مطلب میں کہا ہے خوبی</p> | <p>سو بلاؤں سے پھر ارمان وصال چھاپے<br/>         ایک کا حال بڑا ایک کا حال چھاپے<br/>         یہ خدا کی قسم انداز سوال چھاپے<br/>         کیا قیامت ہو کہ کافر کا مال چھاپے<br/>         غیر کے نامہ اعمال میں حال چھاپے<br/>         کثرت عیش میں تھکوار اساطیل چھاپے<br/>         جو نہ پورا ہو کسی سے وہ سوال چھاپے<br/>         ساری بازار میں اگر تو بھی مال چھاپے<br/>         سوندھا سوندھا یہ مراجعہ حال چھاپے<br/>         آج بھی خوبی نقدیر سے حال چھاپے<br/>         زندگانی کا مزا اب رہا مال چھاپے<br/>         آشیان حبس مرا ہو وہ نکال چھاپے<br/>         ہم مرے جانے پر جس روز حال چھاپے<br/>         وہ مرے دل میں چھو جو حرف حال چھاپے</p> |



واقعی مجھے ترمن و جمال اچھا ہے  
چارہ گرم ترمن بیمار کا حال اچھا ہے  
سینکے تقدیر بگاری پر خیال اچھا ہے  
آپ کی حسین خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے  
جو اشار و نین ہو پورا وہ سوال اچھا ہے

اور تو کیا تری تصویر بھی تجھے یہ کہے  
بد و عا لگ کھی کیا تیرے رقصِ غم کی  
گر یہ شب سے جو تاثیر کی ہیر بندھی  
آپ کی حسین ہو مرضی وہ مصیبت بہتر  
جو نگاہِ خوشن ادا ہو وہ جواب اولیٰ ہے

شعر ۲۱

دراغ تم اور پڑھو شعر اچھی چپ تر ہو  
کہ بیانِ جمع از باب کمال اچھا ہے

۹۱

چھپر کا حسین مزا ہو وہ سوال اچھا ہے  
کبھی کتنا ہوں جواب ہو ہی حال اچھا ہے  
یہ بھی کہتے ہو مر اس و جمال اچھا ہے  
سچ اچھا ہو تمھارا کہ وصال اچھا ہے  
کچھ تو عقیل میں بھی دنیا کا خیال اچھا ہے  
ہاتھ آتی ہی جو اور طر سیاہ ال اچھا ہے  
حسب طر سے ہو غرض رفیع ملال اچھا ہے  
دور سے سب کو بتاتے ہیں ال اچھا ہے  
ہر مسلمان کا سنتے ہیں مالک اچھا ہے  
موت جس المین آئے وہی سال اچھا ہے  
چشم بد دور ہمارا ہی جمال اچھا ہے  
یہ بھی کہدین کہ برائی کا مال اچھا ہے  
طاقت نامہ سا بے پروا ال اچھا ہے  
ابھی دم بھر میں بڑا ہی بھی حال اچھا ہے

غیر کے نام سے پیام وصال اچھا ہے  
کبھی کتنا ہوں غمت کا آل اچھا ہے  
یہ بھی کہتے ہو کہ حسین کیا کہتے تجھے  
دل تو ہم دینگے مگر پشتر انا کہدو  
یہ تو بہتر ہو کہ دنیا میں ہو حلقے کا خیال  
سوی دولت کامزا ہو کہ اور بین گل سرین  
صلح دشمن سے بھی کر لینے ترسی خاطر سے  
اک کا نہیں ایسی کہتے ہیں ہر ال اچھا ہے  
کیا وہ غارت گردین شتر سوار ہو جائیگا  
روز بڑے نہیں تا عمر محبت میں نجات  
اپنی تقریف سے چڑھتے ہو اگر جانے دو  
لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زار نہ زار  
رقم شوق کی تاثیر سے ہوڑنا بہتر  
ایسے بیمار کی انہوں دوا ہو کیونکر

|  |   |
|--|---|
| <p>دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی<br/>         یاد رکھا دو مجھے تم یاؤ کھانا خن اپنا<br/>         تم نہیں اور سہی دیکھ طلبگار بہت<br/>         دلیں تو خوش ہیں تسلی کو مرے کتے ہیں<br/>         بارغ عالم میں کوئی خاک پہلے پھر لیگا<br/>         عرضہ میں سب ہو گئے خواہان اس کے<br/>         جسے پوچھے کوئی دنیا میں ہو کیا شرا بھی</p>                              | <p>جو دو دیکھے وہی شتاق جلال چھائے<br/>         یا یہ کہدو مرے ناخن سے ہلال اچھلے<br/>         سو خرد الہ ہیں موجود جلال چھلے<br/>         آپ مر شیکے نہیں آپکا حال اچھا ہے<br/>         برق گرتی ہو اوی پر جو نہال اچھا ہے<br/>         لوگ کہتے ہیں اشاروں سے ہلال اچھا ہے<br/>         رنج اچھا ہے غم اچھا ہے ملال اچھا ہے</p>   |
| <p>۹۲</p>  | <p>آپ مجھتا ہوں نہیں جو رہے تو بہ نہ کریں<br/>         آپ گھبرائیں نہیں دلغ کا حال اچھا ہے</p>  |
| <p>یوں چلیے راہ شوقین جسے ہوا چلے<br/>         بیٹھے اوداس اوٹھے پریشان تھا چلے<br/>         آئینگی ٹوٹ ٹوٹ کے قاصد پرقتیں<br/>         ہم ساتھ ہو لیے تو کہا اسے غیر سے<br/>         بالین سے میرے آج وہ یہ کیسا ڈھنگے<br/>         موسیقی کی طرح راہ میں پوچھی نہ راہ رست<br/>         افسانہ رقیب بھی تو نے بنا کر ہوا<br/>         رکھا دل دو مانع کو تو روک تھا مگر</p> | <p>ہم بیٹھے بیٹھے کر چو چلے بھی تو کیا چلے<br/>         پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آنے کیا چلے<br/>         غافل اودھرا و دھڑکھی ذرا دیکھتا چلے<br/>         آتا ہر کون اس سے کہو یہ جدا چلے<br/>         اسیر دو اس چلے نہ کسی کی دعا چلے<br/>         خاموش غصہ ساتھ ہمارے چلا چلے<br/>         بگڑی جو چ کے سے وہاں جھوٹا کیا چلے<br/>         اس عمر بیوفا یہ عرازور کیا چلے</p> |
| <p>۹۳</p>  | <p>بیٹھا ہوا عسکارت میں کیا داغ لہو دار<br/>         اسے کاش میکہ کو یہ مرد خدا چلے</p>   |
| <p>واسع اوس یز مین ہمان کہان جاتا ہے<br/>         غیر کا شکوہ بھی ہوتا ہو تو کس لطف کیا تھا</p>  | <p>بیرا اللہ نگہبان کہان جاتا ہے<br/>         اونے تعریف کا عنوان کہان جاتا ہے</p>  |

وہ بھی ان یا دہین یہ کیسے بناتے تھے مجھے  
 باغ فردوس میں حوریں نے بھی دل لٹ لیا  
 یا ونے میرے ساربان کہاں چھٹتا ہے  
 غمیر جاتا تھا وہاں بیٹے یہ کہہ کر روکا  
 حور فردوس سے مکن ہے کہ دربان لٹا ہے  
 ہجر کے دن کی مصیبت تو گزر جائے گی  
 روکھ کر یزیم سے اوٹھا تو نہ روکا مجھ کو  
 نیک کرتے ہو جو با حقون سے تم آنکھیں پیری  
 یزیم سے آنکھ چرا کر جو چلا ہیں تو کہا  
 آرزو مل کی ہوتی ہے سو اللہ مجال

آؤ دھریں تے قربان کہاں جاتا ہے  
 جو ہر تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے  
 باغ سے میرے گریبان کہاں جاتا ہے  
 یقین سے کچھ جان نہ بچاؤں کہاں جاتا ہے  
 او سکے دروازے دربان کہاں جاتا ہے  
 چوٹی کی رات کا آسان کہاں جاتا ہے  
 نہ کہا اوس نے کہاں کہاں جاتا ہے  
 کیا کو غین کراد صباں کہاں جاتا ہے  
 عطر اور جو رہا دستان کہاں جاتا ہے  
 جان جاتی ہے اسان کہاں جاتا ہے

92

دانش تہذیبی و دہم سے کی تیار  
آج یہ عدد کا سالانہ کا نام ہے

183

کچھ وہ سرگرم سخن نام خدا ہونے لگے  
وہ نگاہِ باریک دیکھ رہا ہوتا ہونے لگے  
غیر کے ذکر پر میرا یوں ہوتا تھا جیسا  
میں ہی چو کاہنے ظاہر کر دے اور شش  
جس پر شبِ نصرت اوٹھتا ہے کچھ بہت دعا  
سخت گردنِ امید کی ہر منزلِ امید  
سبب کرے یا اگلی آسمان کا استیوار  
شکوہِ ناہمِ آسمانی نے بڑھایا اور رشک  
المدد اے ہستیِ باریک است عشقِ بر

ارب خدا کا ہے تو مطلب بھی ادا ہونے کے  
 سیر تو حبیب ہو کہ دونی میں فرما دو سیر کے  
 شہر و ظہر و بھلاؤ بھلاؤ کیا سے کیا ہو سیر کے  
 اس دوش سے سیکڑوں اوپر فدا ہونے کے  
 درد او شکر کا خوشنواؤں سے جدا ہونے کے  
 عاقبت تھک تھک کے نالے نارسا ہونے کے  
 جب کسی عشوق سے غم فدا ہونے کے  
 سیر کا خدا سے وہ دوسرے ارشاد ہونے کے  
 ارب بیخدا ہو کر فدا ہونے کے

کیا غرض کیا اور طہ ہم کیوں تھا ہونے لگے  
 کھوڑے سے کھوڑے نہیں تم اور اٹھانے لگے  
 جب کوئی معشوق سے ملکر جلا ہونے لگے  
 کیا مزار بچاے جس دم پر لا ہونے لگے  
 خلق کی دنیا سے اعمال داہو سننے لگے  
 جب کسی کا رُخ کی دہند قبا ہونے لگے  
 تم تو آتے ہی گڑھیٹھے تھا ہونے لگے  
 رفتہ رفتہ یہ نہو محبت ہوا ہونے لگے

شکرہ آرزو کی شکر کہنا تو یہ کہا  
 اب لگے بوقت میں تم آگیا پیارا گیا  
 وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہوسا منا  
 پرویدی میں ہی بہتر ہے اسے چھڑھیاڑ  
 اے او کی فکر او کی بھاری او کی یاس  
 اضطراب شوق کا عالم کون کیا او کھڑی  
 مہیا تو نکولتا تے میں خوشی کیواسے  
 غیر اچھا میں برا یوں ہی ہی جی ہو رہو

شعر ۳۱

داغ میں پر جا ہی نکلیا توں باتوں میں  
 شرط یہ ہی میرا دغا سامنا ہونے لگے

۹۵

لگیا خوب بہانہ یہ چلنے کے لیے  
 وہ کیا دان تری طرح چلنے کے لیے  
 دوبرہا چاہیے پوشاک بدلنے کے لیے  
 یہ بلایاں نہیں نکلتی بھی ٹلنے کے لیے  
 شوق چاہیے کوئی تو بٹلنے کے لیے  
 جو فرسے پہنتے تری آنکھ بدلنے کے لیے  
 ایک چلنے کے لیے ایک چلنے کے لیے  
 لاگ کی آگ بڑی ہوتی ہر چلنے کے لیے  
 مینے کیا کیا نہ کیا اپنے سچلنے کے لیے  
 حق پسند نہ لڑنگ ٹکھنے کے لیے  
 نہ نہ چلنے کے لیے پاؤں چلنے کے لیے

لیکے دل کہتے ہو کہوں بہت اچھے کے لیے  
 داغ عالم میں میں سب بھولنے چلے کیلے  
 اونچین فرصت بھی ملی مگر سے ٹکھنے کے لیے  
 تیرا غصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم  
 اپنی تصویر یہی وہ کاش مجھے بھلا دین  
 چھڑ کر تذکرہ غیر کہیں کیا تجھ سے  
 شوقی و شرم و دوش تری دہر نہ لہرین  
 آتش رشک و دغا کر گئی ہم کو  
 کونسی کی نہ دغا کونسی مانی نہ دغا  
 ہو یا شک تو اسے رشک کہہ نہ میں  
 ہاتھ پاؤں بھی شوقی نہ ہوں میں ہی دوش

|  |  |
|--|--|
| <p>ابو کیا سبر کرے مجھ شجر سوختہ کو<br/>چارہ گر زندہ رہیگا تو کرے گاتر بیر<br/>وصل دشمن کی کھڑی تھی کہ ہوا اپنا وصال<br/>جیش لب کے دیتے ہیں اب ہنستے ہیں<br/>غلکی دیوار کھڑی ہو گئی دیکے اندر<br/>بین کیجے سے ملوں سر سے ملوں دسے ملوں<br/>حاک ٹھہرتے کو جو ہیں کوئی اور قاتل<br/>کھا سے جاتا ہو مجھے خنجر خونخوار ستر<br/>تو مری لاش کو ٹھکرانے چل اوسے شلب</p> | <p>آب حیوان ہومرے کھونے بھلنے کے لیے<br/>چاہیے عمر خضر سیر سے بھٹکنے کے لیے<br/>ساعت دھبی نہ ملی جان بھٹکنے کے لیے<br/>موزن جنبہ حیوان ہزار ہلنے کے لیے<br/>میرے ارمان تہ سے ہیں بھٹکنے کے لیے<br/>اپنی تلوار مجھے دیکھے ملنے کے لیے<br/>مستعد نقش کھت پا بھی ہو چلنے کے لیے<br/>یہ او گلنے کے لیے ہو کہ نگلنے کے لیے<br/>ٹھوکرین کیا تہ میں انسان بھٹکنے کے لیے</p> |
|--|--|

شعر ۲۶

بزم غبار میں تم چھپ گئے بیچارے داغ  
جانہ چھپنے کے لیے ہو کہ بھٹکنے کے لیے

۹۷

شور اوٹھے جلوہ جانانہ ایسا چاہیے  
یہ کھی اپنا ہو یا بیگانہ ایسا چاہیے  
جو کسی اوس سے تم بجانہ ایسا چاہیے  
داور محشر سے افسانہ ایسا چاہیے  
اشنا کئے جسے بیگانہ ایسا چاہیے  
انظام بادۂ وسیانہ ایسا چاہیے  
خارتک حسین تو میرانہ ایسا چاہیے  
سینے جب چھڑا تھیں تو لوانہ ایسا چاہیے  
سبائیں ماند از مشرقانہ ایسا چاہیے  
جو کرے ملکر دعا بیگانہ ایسا چاہیے

طور کے پہلو میں اک تنجانہ ایسا چاہیے  
عشق میں احریت مردانہ ایسا چاہیے  
دوست کوئی عاقل و فزانہ ایسا چاہیے  
دکھناں بھٹنے سے کتابوں اپنی داریات  
دربار کلاسے ل کر لیا وھو نذر دے  
ایک قطرہ بھی نہ اوسا قیام کو  
دل مرا اہل وطن سے ہو بہت کھٹکا ہوا  
سول لیکر قیس کی تصویر یہ نام جو  
اس ادا سے قتل کر چکے تھے سر کی شرم  
نیر تیرا و ملین ہر یک کھینچی کس کس طرح

دسے سکون جبکو نہ بین جہانہ ایسا چاہیے  
گرم ہو کوئین آتشخانہ ایسا چاہیے  
اور کیسا چاہیے پہمانہ ایسا چاہیے  
گل کو طیل شمع کو پروانہ ایسا چاہیے  
شہر میں پوشیدہ اک میخانہ ایسا چاہیے  
ایسی موسیقی بن میں شانہ ایسا چاہیے  
عیش خانہ ہو کہ ماتم خانہ ایسا چاہیے  
چاہئے تو چاہئے یہ کیا نہ ایسا چاہیے  
میکو مکانا نہ مستانہ ایسا چاہیے  
تکو ایسا چاہیے حاشانہ ایسا چاہیے  
کتے میں اپنے لیے افسانہ ایسا چاہیے  
تجھ کو تو اے بہت مردانہ ایسا چاہیے  
جو اندھیرے میں چلے پروانہ ایسا چاہیے  
تو یہ کتے جلوہ جہانہ ایسا چاہیے  
سکواک ٹوٹا ہوا ایمانہ ایسا چاہیے

دل لیا تو کیا لیا جرم و قایر آب نے  
حل جلونکے سوز و لکا ہوا اثر دو نو جگہ  
چشم پر خون سجھو بہن ہم جو وہ بادہ نوش  
دیکھ کر چاہت تری کتے میں سب اہل نظر  
بھین لے حضرت زہرا ہین چوری چھے  
دست نرگانے کروں گنگھی بھاری رنگین  
یہ اگر نقون سے ہو لبریز وہ نالو سے گرم  
چاہئے والوں کم ہوتی نہیں حلیت کہی  
گوخ اوٹھے گنبد گردون و بلجائے زمین  
ہو فانی تم کرونا آشنائی تم کرو  
نامہ اعمال مجھے چھینکر محشر میں وہ  
جبر پر ہو صبر الفت میں جفا پر ہو وفا  
سحر سے اوس سحر و کحل ہلا فرقتیں کجی  
ظہر پریم بھی گئے تھے کچھ نظر آتا اگر  
اس بیان سے دکھا دینی لگا نقسم اور

شہ

خوب جی بھوکے سنا پہلے تو قصہ داغ کا  
پھر کہا دل تمام کرا فسانہ ایسا چاہیے

۹۷

غیر کا مذکور کیا تھا کہ تریہر ہو گئے  
چہرہ وہ ٹائے ٹلے میں بات کہ سر ہو گئے  
سب سے پہلے عرصہ محشر میں جانے ہو گئے  
صبح کے پہرے ہی نصرت سب فر ہو گئے

آج اوتکے بھید اس صورت سے ظاہر ہو گئے  
دیکھتے ہی شکل راڈول سے ماہر ہو گئے  
جال و نگی بیکھا گویا بڑے مظلوم میں  
صل کی کٹیجے سر کو لیں کیا کیا ذوق نشون

|  |   |
|--|---|
| <p>مختب سے جاٹے رندوں کے مجر ہو گئے<br/>وہ کہتے تھے یہو چتون تم تھا بھر ہو گئے<br/>رفقہ رفقہ جان بخت سب اول آخر ہو گئے<br/>بینے کی تفریق وہ اوٹے مرے سر ہو گئے</p>   | <p>حضرت ناصح نے پکیرے یہ اچھی جال کی<br/>کیون قسم کھاتے ہو اب بہک نہیں تے لال<br/>ہے تو بچے نہ کیے یا جھوٹے ترے<br/>شکوہ کرتا تو خدا جانے وہ کیا کرتے غضب</p>   |
| <p>شمار</p>  | <p>۹۷۷</p> <p>دل غم آئے تھے بزم عشق میں جس خوش تھی<br/>کیا ہوا کس واسطے افسردہ خاطر ہو گئے</p>  |
| <p>مجھ کو تو یہ حرام ہوتی ہے<br/>سیاری دنیا تمام ہوتی ہے<br/>شیخ صورت حرام ہوتی ہے<br/>جو کلی دل کی خام ہوتی ہے<br/>گفت گولا کلام ہوتی ہے<br/>شب کی نیت حرام ہوتی ہے<br/>دعوت خاص و عام ہوتی ہے<br/>بات اون سے مدام ہوتی ہے<br/>نچو سے کب ہم کلام ہوتی ہے<br/>شیخ کی رام رام ہوتی ہے<br/>آج حجت تمام ہوتی ہے<br/>رات دن صبح و شام ہوتی ہے<br/>صبح کے بعد شام ہوتی ہے<br/>وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے</p> | <p>جب نئی لالہ خام ہوتی ہے<br/>یہ بھی طرز حرام ہوتی ہے<br/>خوبرو وہ ہے جس کی خواہی<br/>توڑتا ہر اوسے کو وہ گلچین<br/>دل ہی دین تر حر قہیوں سے<br/>صبح پونے تو دو چلے جانا<br/>کیا خوشی ہو کہ میرے پہر نہیں<br/>حرف مطلب کہا نہیں جانا<br/>نہیں چنتی تجھی سے تیری شبیہ<br/>یہ سنا ہو کہ برہمن سے بھی<br/>دم آسنہ تو کچھ مری سن لو<br/>تیرا وعدہ ہے کس قیادت کا<br/>ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جاہن<br/>غیر جتنی بڑائی کرتے ہیں</p> |
|  | <p>سب سے اے دل کچھ نہ ہوش آیا</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>شعر ۱۵</p>   | <p>دل کی اب روک تھام ہوتی ہے</p>   | <p>۹۹</p>  |
| <p>سو شوب پرین تو بھی یہ رگتین جاتی<br/>آتی ہو تو اگر یہ قیامت نہیں جاتی<br/>دنیا سے کوئی روح سلامت نہیں جاتی<br/>دل جاتا ہر دے رتی افست نہیں جاتی<br/>محبور ہو نہیں اس کی محبت نہیں جاتی<br/>حب شرم گئی وصل کی محبت نہیں جاتی<br/>تو جاتی ہے دل سے مری حسرتیں جاتی<br/>کچھ اس سے تو میخانہ کی عظمت نہیں جاتی<br/>گھر غیر کے میری شب وقت نہیں جاتی<br/>کہہ سکتے ہیں شہ دیکھے کی افست نہیں جاتی<br/>دو چار قدم اور کھلے قیامت نہیں جاتی<br/>دے تو پھرے بھی کدورت نہیں جاتی<br/>جب تک اسو تم دو نہ اجازت نہیں جاتی<br/>اول نہ تیند بھری اسکو کھائی غفلت نہیں جاتی</p> |  | <p>شبنم سے شب ہجر کی ظلمت نہیں جاتی<br/>آتی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی<br/>کھاتی ہے پس مرگ تر ہو ہجر کے غنجر<br/>سر جاتا ہو سر سے ترا سو نہیں جاتا<br/>اللہ سے محشر میں کہو گاترے آگے<br/>اول تو اوٹھیں شرم رہی ہنڈ سے بولے<br/>اگر عمر رمان اسکو بھی ہجر راہ لیے جا<br/>زاہد یا گریست ہر مسجد سے تو کیا ہے<br/>ہر چند بلا ہو مگر اسمیں بھی وفا ہے<br/>آئینہ ہی اب رہنے لگا آئینے آگے<br/>فتنے بھی ہیں پامال تری راہ گذر میں<br/>لجھاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق کرتا<br/>جاتی ہو مریجان یہ میں کہ نہیں سکتا<br/>سو جاتے ہیں دکھ اور کھ کے بگاڑیں شہرِ وصل</p> |
| <p>شعر ۱۶</p>   | <p>اے دل غم بڑا مان نہ تو اس کے کھلے کا<br/>مشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی</p> | <p>منا</p>   |
| <p>تو جاتی ہو ریا دشتِ قیامت نہیں جاتی<br/>ڈرتی ہو مرے ساتھ قیامت نہیں جاتی<br/>ہمراہ مرے ہو محشر میں قیامت نہیں جاتی<br/>آنکھیں بھی نہیں تو بھی محشر نہیں جاتی</p>   |  | <p>جانے سے تو مہمان کی عزت نہیں جاتی<br/>بٹھتے ہیں عجیبان سے وہ بزمِ عدو میں<br/>دنگا نگوئی ٹھوکرین کھائی گئی کہ وہی<br/>رونے سے بھی مٹا ہو کسین شوق نظارہ</p>   |



|  |  |
|--|--|
| <p>دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی<br/> ہے کل کے بعد اٹھو گمان اور کسیکا<br/> وہ آ کے مری قبر پر یہ لکھ گئے مصرع<br/> فراد کے مرقہ سے یہ آتی ہیں صدائیں<br/> اودھتے ہیں جو عالم میں اٹھاتے ہیں فتنے<br/> کیون دقت رز کو نہ ہے شیخ سے پہ پہنر<br/> کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں الہی<br/> شرما کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا تھا<br/> کتے ہیں چھکے دیکھ کے سب اہل محبت<br/> غم سے تھے ہیں بربط شکایت نہیں آتی<br/> سہم چاہ کے پھیتا ہے سینا وں کہ وہ نہیں کو<br/> وہ جو روہنجا کر کے وفا کر نہیں سکتے<br/> تعریف ستم سے بھی انھیں وہم بندہ کر ہیں</p> | <p>اللہ کسی وقت یہ حالت نہیں جاتی<br/> لو ایسی صفائی میں کہ درت نہیں جاتی<br/> کا فر تھے دنیا کی محبت نہیں جاتی<br/> برباد کسی شخص کی محبت نہیں جاتی<br/> کا فر تھی آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی<br/> کچھ کو بھی یہ صاحبِ حرمت نہیں جاتی<br/> ایسے کے گھٹو سے کبھی حیرت نہیں جاتی<br/> پھر ظلم کیا ایکلی عادت نہیں جاتی<br/> اس طرح تو قابو سے طبیعت نہیں جاتی<br/> دکھ بھر تے ہیں پر تیری محبت نہیں جاتی<br/> آنکھوں سے کسی وقت وہ صورت نہیں جاتی<br/> اس راہ سو اس راہ طبیعت نہیں جاتی<br/> کیون شکر کیا اسکی شکایت نہیں جاتی</p> |
| <p>ملنا</p>  | <p>اے دل سلامت رہین نمان ہمارے<br/> جو آتی ہے آفت کہ نصیب نہیں جاتی</p>  |
| <p>اوسکی جنون نظر میں پھرتی ہے<br/> آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے<br/> حالہ کرتا ہوں تو مری آواز<br/> نہ ملا بعد مرگ بھی آرام<br/> وہ دم ز قفس گردن میں اوسکی<br/> نہ ملے گا وہ جستجو سے کہیں</p>  | <p>اک چھری سی جگر میں پھرتی ہے<br/> یہ تلاش اثر میں پھرتی ہے<br/> گو نجفی ادکے گھر میں پھرتی ہے<br/> روح ادس رگہ زمین پھرتی ہے<br/> اک پھر کی نظر میں پھرتی ہے<br/> خلق کس دم سر میں پھرتی ہے</p>  |

人 物 表

|  |   |            |
|--|---|------------|
| <p>تم تو ہو جان اک زمانے کی<br/>آفت روزگار جب تم ہو<br/>اسی تسبیح رہنے سے زاہد<br/>سجڑمین زہر کھاکے جاؤں<br/>آئینہ ہے ترک زلف و ہر صیاد<br/>غیر نے تے بیوفائی کی<br/>وعدہ کرتے نہیں یہ کہتے ہیں</p>                    | <p>جان تیرا نشان کون کرے<br/>شکوہ روزگار کون کرے<br/>دانہ دانہ شمار کون کرے<br/>موت کا انتظار کون کرے<br/>دیکھیں ولایت کار کون کرے<br/>یہ چلن اختصار کون کرے<br/>تجہ کو امیدوار کون کرے</p>                   |            |
| <p>۱۰۴</p>   | <p>داغ کی شکل دیکھ کر بسے<br/>ایسی صورت کو سار کون کرے</p>  | <p>شعر</p> |
| <p>سج کی جب گفتگو ہونے لگی<br/>چاہے پیغامبر دونوں طرف<br/>میرزا رسوائی کی نوبت آگئی<br/>ہر تری تھویر کتنی بے حجاب<br/>غیر کے ہوتے بھلا اور شام وصل<br/>نا امید کی ٹھہ گئی ہے ہر قدر<br/>اب کی لکڑ دیکھے کیا رنگ ہو</p> | <p>آپسے تم تے تو ہونے لگی<br/>لطف کیا جے وید ہونے لگی<br/>اونکی شہرت کو بکھونے لگی<br/>ہر کسی کے لب و ہوا ہنس لگی<br/>کیون ہمارے لب و ہوا ہونے لگی<br/>آرزو کی آرزو ہو تیر لگی<br/>خیر ہمارے جبر ہونے لگی</p> |            |
| <p>۱۰۵</p>   | <p>داغ اترنے ہوئے پھر تین آج<br/>شاید انکی آرزو ہوئے لگی</p>  | <p>شعر</p> |
| <p>ناروا کئے تاسرا کئے<br/>تجہ کو بد عہد و بی وفا کئے<br/>درد دل کا نہ کئے یا کئے</p>  | <p>کئے کئے تجھ پر اس کے<br/>ایسے جوتے گراؤ کیا کئے<br/>جب وہ پوچھتا ہے کیا کئے</p>  |            |

|   |  |
|---|--|
| <p>پھر نہ کر کے جو مدعا کیئے<br/> آپ اب میرا منہ نہ کھلوائیں<br/> وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں<br/> دل میں رکھنے کی بات غم عشق<br/> تجھ کو اچھا کہا جس کس نے<br/> وہ بھی سن لینگے یہ کبھی نہ کبھی<br/> مجھ کو کیئے بڑا نہ غیر کے ساتھ<br/> استہوا عشق کی خدا جانے<br/> میرے مطلب سے کیا غرض مطلب<br/> ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا<br/> صبر فرقتیں آہی جاتا ہے<br/> آگئی آپ کو سیما کی<br/> آپ کا غیر خواہ میرے سوا<br/> باہر رکھ کر وہ اپنے کا نو پیر</p> | <p>✓ ایک کے بعد دوسرا کیئے<br/> یہ نہ کیئے کہ مدعا کیئے<br/> ماننا ہی نہ تھا یہ کیا کیئے<br/> اس کو ہرگز نہ بر ملا کیئے<br/> کہنے والوں کو غیر کیا کیئے<br/> حال دل بے جا کیا کیئے<br/> جو ہو کتنا جدا جدا کیئے<br/> وہم آخر کو ابتدا کیئے<br/> آپ اپنا تو مدعا کیئے<br/> کہ جو دشمن کو نا خدا کیئے<br/> پیرا سے ویر آشنا کیئے<br/> مرنے والوں کو ہر جا کیئے<br/> ہے کوئی اور دوسرا کیئے<br/> مجھ سے کہتے ہیں ماجرا کیئے</p> |
| <p>۱۷۱<br/> شکوہ نہیں کسی ملاقات کا مجھے<br/> جانا کہ بونے غیر سے بچاں جا رہا<br/> کوئی نہیں تو دل ہی سے آہیں ہیں رات بھر<br/> وہ دن سے اپنے گھر لہی آئی شب فراق<br/> ملکر تمام بھید کون کا قریب سے</p>   | <p>۱۷۲<br/> تم جانتے ہو وہم ہے حیرت کا مجھے<br/> باسی نہ او سے ہار دیارات کا مجھے<br/> اشدرے شوق حرف و حکایت کا مجھے<br/> کھٹکا لگا ہوا تھا وہی رات کا مجھے<br/> آتا ہر خوب توڑ تری گھات کا مجھے</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>موسم بہت پسند ہو برسات کا مجھے<br/>ہو انتظار مرگ مفاجات کا مجھے<br/>ہو اب تو زہر پان ترے بات کا مجھے</p>  | <p>ڈرنا کسی کا اور وہ بلی کا کو تندا<br/>تدبیر سے تو موت نہ آئی شب فراق<br/>وہ دن گئے کہ زہر بھی اب حیات تھا</p>  |
| <p>شعر ۱۴</p>  | <p>آخر وہاں رقیب نے نقشہ جالسا<br/>اے داغ خوف تھا ہی نہ موت کا مجھے</p>   |
| <p>زمان پر آئیگی جو دل میں ہوگی<br/>منوگی کیا ادا قائل میں ہوگی<br/>ہوا کچھ اور اس منزل میں ہوگی<br/>تو پھر نیلی کہاں محل میں ہوگی<br/>سہاری جان ہر شکل میں ہوگی<br/>جو نقد سی کیسے سال میں ہوگی<br/>ذرا سی جان جس تسل میں ہوگی<br/>یہ آسائش نہ اس منزل میں ہوگی<br/>تو مشکل اور اک مشکل میں ہوگی<br/>قیامت یرودہ حال میں ہوگی<br/>بیان اک گردی سی ملیں ہوگی</p> | <p>مرے اونکے بھری محفل میں ہوگی<br/>سہوگا کیا سہارا کام ہوگا<br/>سی قاصد تیا ہے اوکے گھر کا<br/>جو تیرا جذب دل کامل ہو قیس<br/>نہ کرتے دل لگی کیا جانتے تھے<br/>سوال وصل پر وہ چھن لینکے<br/>چرا ایجا ادسی سے آنکھ قائل<br/>عدم کے جانے والو سنستے جاؤ<br/>اگر عقیقہ نہیں دینا یا دوائے<br/>نہیں شوخی سے خالی شرم اوکی<br/>وہاں چٹکی میں جب وہ تیرے لینکے</p> |
| <p>شعر ۱۵</p>  | <p>نہ آئے داغ تو اچھا ہے ورنہ<br/>بڑی بل حل تری محفل میں ہوگی</p>   |
| <p>نہ اونکے دل سے نکلی گی<br/>دعاے معفرت جدم لب قائل سے نکلی گی<br/>بلا ہر وہ جو حسرت سنیے سئل سے نکلی گی</p>  | <p>گرہ جویر گئی رنجش میں وہ شکل سے نکلی گی<br/>مرے زخموں کو تو سب کچھ میں سبھی میں لینکے<br/>مجھے دکھیں تیرے خیر تو ہٹ جائیں تاشائی</p>   |

جگر تھامے ہوئے خلقت تری محفل سے نکلے گی  
 کلیجہ توڑ لے گی وہ دعا جو دل سے نکلے گی  
 یہ کیا معلوم تھا آواز بھی مشکل سے نکلے گی  
 ابھی جھنجھلا کے لیلیٰ پر وہ محل سے نکلے گی  
 مٹھارے دلیں بیٹھے گی ہمارے لئے نکلے گی  
 وہیں پہونچا نیکی جو راہ جس منزل سے نکلے گی  
 تو سب سے پہلے بسم اللہ لیا حل سے نکلے گی  
 یکا یک لاش کیونکر کو چہ قاتل سے نکلے گی  
 نگہ بجلی کی صورت پر وہ حال سے نکلے گی  
 نئی جب بات نکلے گی تری محفل سے نکلے گی  
 وہاں جنت ہی جنت کیوں لپٹا ل سے نکلے گی

ادا تیری فغان میری بھلا کب چین دیتی ہے  
 تجھے آتا ہے تم میرا منہ نہ کھلواؤ  
 کسی بد خو سے ہم کئے لگے محفے مدعا اپنا  
 توافل چاہیے اہو فتنیں تجھ کو ایسے موقع پر  
 نہ کرنا قتل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن سکے  
 ہنہن دشوار کچھ اپنے مکان سے لاسکان جانا  
 مری کشتی اگر چھوٹے گی دریا سے محبت میں  
 بڑی سختی سے میری جان نکلی ہر کسی دن میں  
 چھپا یا منہ اگر ہم سے تو کیا ہم مرنے جا بیٹنگے  
 ترستے ہیں قیامت کے غضب کے رات دن فقرے  
 وہی دوزخ نہ مانگی جیسے بہت ہو گئے اہو عطا

شعر ۲۱

رموز عاشقی کو عاشق تو داغ سے بوجھو  
 کہ باریکی میں باریکی اوسے کامل سے نکلے گی

۱۰۹

اوٹھا جاتا ہے پردہ درمیان سے  
 نہ کھتی دلیں تو کیوں نکلی زبان سے  
 کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے  
 چلے آتے ہو گھبرائے کہاں سے  
 مرادین مانگتا ہوں آسمان سے  
 الگ گرتی ہر بجلی آشیان سے  
 کہ اپنی مدح کھتی اپنی زبان سے  
 مزا ہے دوستی کا بدنگان سے

فغان کو لاگ ٹھہری آسمان سے  
 تری رنجش کھلی طرز بیان سے  
 نزالی ہر ادا سارے جہان سے  
 گرے ہوتے او کچھ کر آستان سے  
 حد و کی التجا کرنی بڑی ہے  
 مرے تنکون میں ہے کیا خا حسرت  
 نبجہ اونکی باتوں کا یہ نکلا  
 لگا رہتا ہے کھٹکا دو نو جانب

|  |   |
|--|---|
| <p>وہ مجھ کو دیکھ کر بولے اکی<br/> نہ کیئے دوست دشمن کو نہ کیئے<br/> بھٹارے در پہ ہم کیونکر نہ آتے<br/> شکایت راہ الفت کی سے کون<br/> ڈرے گاشور محشر سے وہ کیا خاک<br/> وہ خط لکھیں مجھے جو ہوا ہوا قاصر<br/> شب غم ہر بلا کا منتظر ہوں<br/> زہے جا دو ہوا اوس کا وہی حال<br/> یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر<br/> تم اپنی وہ گدڑ سے بچتے رہنا<br/> بھٹاری چشم قحان نے بھی شاگرد<br/> رقیب باہر چھپ کر تیرے در پر<br/> خوشی کیا زندگی کی جب خضر تک</p> | <p>بچا نا اس بلالے نا گمان سے<br/> پرائے اپنے ہوتے ہیں بان سے<br/> کہ تھی صاحب سلامت پاسبان سے<br/> الگ چلتا ہوں بچکر کاروان سے<br/> تسلی جس کو ہو میری فغان سے<br/> خدا جانے اوٹھا لایا گمان سے<br/> نگاہیں لڑ رہی ہیں آسمان سے<br/> جسے جو کہہ دیا تو نے زبان سے<br/> ہمارا حال دشمن کی زبان سے<br/> اوٹھے گافتنہ محشر بیان سے<br/> بنا ڈالے ہزاروں آسمان سے<br/> مگر او بچا ہوا ہے پاسبان سے<br/> مرے جاتے ہیں عمر جاودان سے</p> |
| <p>منال</p>  | <p>جہان آیا دہر منزل ہواے دارغ<br/> قدم باہر حکا لایب مکان سے</p>   |
| <p>شعر</p>   | <p>کہ وہ متساق ہیں بکھین تو کیونکر دم نکلتا ہے<br/> کہ اب تلوار کم کھینچتی ہے خنجر کم نکلتا ہے<br/> جب و سنے پیار سے پوچھا تھا رادم نکلتا ہے<br/> ان کی مکھو نے بہت نکلا بہت عالم نکلتا ہے<br/> قیامت کا تھا رمی ٹوٹ کر و غنیمت نکلتا ہے<br/> ترا ارمان تو ای دیدہ پر غم نکلتا ہے</p>   |
| <p>ہمارے دم نکلتے ہیں ہی اک عالم نکلتا ہے<br/> کمی کیا پڑ گئی ہے چاہنے والوں کی اسے قائل<br/> گلہ کیسا کہنا کارج کسکا جان بلب ہونا<br/> نہ تجھ آخراک دیکھا نہ تجھ سامنے تک بکھین<br/> کوئی کیا اعلیٰ سیکسا اس خرام ناز سے بڑھ کر<br/> گداز غم سے تیری ہڈیاں کھلتی ہیں گل جبین</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>محققین میرے سچا محققین میری تمنا ہو<br/>نقاب روئے روشن سے رخ پر نور کا جلوہ</p>   | <p>محققین پر جان جاتی محققین پر دم نکلتا ہے<br/>جو تھیں تھیں کر نکلتا ہو تو یہ کیا کم نکلتا ہے</p>   |
| <p>۱۱۱</p> <p>الہی خیر کرنا آج کوئی دل غم کے طور سے<br/>نہ بے شیون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے</p> <p>شعر</p>   | <p>۱۱۱</p> <p>زمانہ بہت بدگمان ہو رہا ہے<br/>سُترلی صدرائیں ہیں اُس شیشی سی<br/>بہت حسرت آتی ہے حجب کو یہ سنکر<br/>ترے ظلم نہان ابھی کون جانتے<br/>ان آنکھوں نے اس لکا کیا بھی کھولا<br/>سنو کیا خیر حشر عشرت کی قاصد<br/>وہ حال طبیعت جو برسوں چھپا یا<br/>کوئی اور طے آیا کوئی چھپ کے آیا<br/>کسین دو گھڑی آپ بختیم میں ہوئے</p> |
| <p>۱۱۲</p> <p>یہ بہوشیان دل غم یہ خواب حقیقت<br/>خیر بھی ہو جو کچھ وہاں ہو رہا ہے</p> <p>شعر</p>   | <p>۱۱۲</p> <p>آج بکھر کر وہ بے جیب سے نکلے مرے<br/>محفل دشمن سے میری بیٹوائی کے لیے<br/>خار صحرائے جنون نے تیر کی کیا کیا زبان<br/>گیسو و پیر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ<br/>حضرت ناصح مہتمامی کیا میری تکیب ہے<br/>جائے نگاہ یہ قیہو کے لیے چاروں طرف</p>   |
| <p>جان کے پیچھے پڑے ہیں چاہنے والے مرے<br/>جھوم کر آنا وہ تیرا ہائے متوالے مرے<br/>چھوٹے منہ سے کچھ بولے پاؤں کے چھالے مرے<br/>سامری کو بھی تو ڈس جائیں یہ دو کالے مرے<br/>تم کوئی سانچے میں ڈھل سکتے ہو ڈھالے ہو<br/>میرے قاتل نے کئے ہیں چار پر کالے مرے</p> | <p>۱۱۲</p> <p>آج بکھر کر وہ بے جیب سے نکلے مرے<br/>محفل دشمن سے میری بیٹوائی کے لیے<br/>خار صحرائے جنون نے تیر کی کیا کیا زبان<br/>گیسو و پیر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ<br/>حضرت ناصح مہتمامی کیا میری تکیب ہے<br/>جائے نگاہ یہ قیہو کے لیے چاروں طرف</p>   |



|  |  |
|--|--|
| عشق و وحشت کی کر گیا کون ایسی پرورش  | انکو چھڑو کس طرح یہ بڑ گئے پالے مرے  |
| ۱۱۱<br>وہ عیادت کو نہ آئے داغ تو کچھ غم نہیں<br>اور دنیا میں بہت میں پوچھنے والے مرے   | شعر  |
| کس وجہ سے لب پر مرے فریاد آتی<br>حسرت میں جو حور دن کو مری یاد نہ آتی<br>اے شمع ہر گرج کو ہزار دن نہر آتے<br>گو جان گئی عشق میں پیر نام تو پایا<br>اس وحشت دل نے مجھے دیوانہ بنایا<br>گر باغ میں وہ خانہ بر انداز نہ آتا<br>قسمت سے ہمارے گ محبت کا بیانہ<br>اک عمر سے ہوں نغمہ سرائی کچھ فضا میں<br>مرا مگر اس حال سے فرقت میں نہ مرنے  | وہ بیوٹ نہیں کھائی تھی جو یاد نہ آتی<br>سجلی بھی تہ خنجر بیدار نہ آتی<br>اک طرز دل آزمائی و بیدار نہ آتی<br>کتنے میں بھی کیا محنت فریاد نہ آتی<br>ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی<br>گھبراہٹی ہوئی نگہت فریاد نہ آتی<br>کیا موت تجھے احوال تاشاد نہ آتی<br>اب بھی تجھے دلدار صیاد نہ آتی<br>آتی مگر اس طرح مری یاد نہ آتی |
| ۱۱۲<br>ہو فیض الہی میں کمی کو نہی اے داغ<br>کیون جوش پہ یہ طبع خدا داد نہ آتی  | شعر  |
| ماٹے وہ دن کہ میسر تھی بہن رات نہی<br>بات کرتی نہیں لے لیتی ہر چٹکی دلیں<br>دل طلب کرتے ہو مہمان بلا کر سہکو<br>عشق بھی کفر ہو احضرت و عطا حاموش<br>ہوں گے دوران ہستی کے پیرائے انداز<br>سر مرا کاٹ کے نامہ رسان لیتا جا<br>زنگائے دیکھے ہم صاف تباہ تے بہن<br>روز معشوق نیار و تر ملاقات نہی<br>یہ تو ہو آپ کی تصویر میں اک بات نہی<br>یہ تو اضع ہی نہی ہر یہ مدارات نہی<br>آپ نے یہ تو کسی قبلہ حاجات نہی<br>آپ کی بات نہی گھات نہی گات نہی<br>گر چہ بیکار رہی پس یہ سوغات نہی<br>یہ چرائی ہے یہ اے سپر خرابات نہی |  |

غیر نے کی جو بڑائی تو صبلانی ٹھہری | یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات تھی

۱۱۵ | داغ سا بھی کوئی شاعر ہو ذرا بیچ کہنا  
جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات تھی

شعرا

تھے بدلے ہم سے گن گن کے لیے  
کچھ سزا ہے جوانی کا سناؤ  
چاہئے والوں سے گڑ مطلب نہیں  
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا  
دے دے بے درواہی پیر معان  
دل کے لینے کو ضمانت چاہیے  
میکشواب آئی شاید فصل گل  
ہنسنیوں سے مرے کہتے ہیں وہ  
ہیں رخ نازک پہ گنتی کے نشان  
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کرین

سمنے کیا چاہتا اس دن کے لیے  
شوخیان زیور میں اس سن کے لیے  
آپ بھر پیدا ہونے کن کے لیے  
یہ اوٹھا رکھا ہو کس دن کے لیے  
چاہیے اک پاک باطن کے لیے  
اور اطمینان ضامن کے لیے  
بلبلوں نے جو رخ میں تشکے لیے  
جھوٹو دین غیر و نکو کیا انکے لیے  
کسے بوسے تیرے گن گن کے لیے  
مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لیے

شعرا

۱۱۶ | آج کل میں داغ ہو گے کامیاب  
کیون مرے جاتے ہو وہ جن کے لیے

آئے بھی تو وہ ہنسنے کو چھپائے مرے آگے  
دل میں نے لگا یا ہو مگر دیکھئے کیا ہو  
بچتے ہوئے دیکھو نگانہ میں دلی لگی کو  
کیا دم کا بھروسہ ہو پہرے کہ نہ آئے  
کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا  
مانگی ہو دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو

اس طرح سے آکر کہ نہ آئے مرے آگے  
سب جھینکے ہیں اپنے پرے مرے آگے  
کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے  
چا تا ہو جو قاصد کو تو جانے مرے آگے  
دشمن کے بھی آنسو نکل آئے مرے آگے  
کو سا ہو اگر میں نے تو آئے مرے آگے

|   |  |
|---|--|
| <p>لکھ کر گئی حرف او سنے ملے مرے آگے<br/>وہیں مرے خطا کے چلائے مرے آگے<br/>تہا کوئی جنت میں نہ چلائے مرے آگے<br/>کتنا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے</p>   | <p>بتو رہی کہتے تھے کہ یہ نام ہو میرا<br/>دیکھے تو کوئی قاصد جانکی دلیری<br/>بچھڑے ہوئے مشوق ملین سکو آبی<br/>خشرین بھی ہو خواہش خلعت تجھے آگے</p>   |
| <p>شعر ۱۱۷</p>  | <p>کچھ دل کا مذکور جو آیا تو وہ بولے<br/>آئے تھے برا حال بنائے مرے آگے</p>   |
| <p>یہی کجبت دکھا دیتی ہر صورت اچھی<br/>ایک ہوتی ہر ہزار ہن میں طبیعت اچھی<br/>یہ بڑا شخص ہے اسکی نہیں بہت اچھی<br/>نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی<br/>اس محل پر تو زبانیں تری کنت اچھی<br/>سوت اچھی ہو آئی کہ قیامت اچھی<br/>بہکاو رہے نظر آتی ہر صورت اچھی<br/>مسکرا کر یہ کہا او سنے نہایت اچھی<br/>جبکا انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی<br/>سج ڈالو اسے لجا تنگی قیمت اچھی<br/>ہو گئی او نکو مر اکھنے کی عادت اچھی<br/>ایسے دعویٰ میں تو جھوٹی تھی و اچھی</p> | <p>سب سے تم اچھے ہو تم سے مٹی مہمت اچھی<br/>حسن مشرق سے بھی جس سخن ہو کیا اب<br/>میری تصویر بھی دیکھنی تو کہا تیرا کر<br/>ہر طرح دلکا ضرر جان کا نقصان اچھا<br/>کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار<br/>بہر مین کسکو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو<br/>دیکھنے والوں سے انداز کہیں جھپٹے مین<br/>میری شامت کہ دکھائی ہو دشمن کی شہ<br/>جو ہوا آزار میں بہتر وہ خوشی ہو بدتر<br/>ہو سہرا ز فروشی تو خرابا بہت<br/>عیب ہی ہے بیان کر نیلے آخر کار<br/>تم بناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ</p> |
| <p>شعر ۱۱۸</p>  | <p>زور و زور سے بھی اندین داغ حسین ملتیں<br/>اے نزدیک تو ہو سب اطاعت اچھی</p>  |
| <p>اس لیے روٹھ رہے ہیں کہ سنائے کوئی</p>  | <p>یہ جو حکم مری پاس نہ آئے کوئی</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>یہ نہ پوچھو کہ غم سحر میں کیسی گزری<br/>تاک میں ہر نگہ شوق خدا خیر کرے<br/>ہر چکا عیش کا جلسہ مجھے خط ہو بچا<br/>ترک بیدا کی تم داد نہ چاہو مجھے<br/>یوں شب وصل ہو یا لید گی عیش نشاط<br/>حال اخلاک دزمین کا جو تیا یا ہو تو کیا<br/>درد الفت کے فرے لیتے ہیں تمت و اک<br/>کیا وہ سے دخل دعوت ہی میں ار غلط<br/>وعدہ وصل اسے جان کے خون ہو جاؤں<br/>سر دمہری سے زمانیکے ہو ہو دل سرد</p> | <p>دل دکھانیکا اگر ہو تو دکھائے کوئی<br/>سامنے سو مرے بچیا ہوا جائے کوئی<br/>آپ کی طرح سے مہمان بلائے کوئی<br/>کر کے حسان نہ حسان بجائے کوئی<br/>آپ اپنے میں خوشی سے نہ سائے کوئی<br/>بات و دہری جو ترے دلی بتائے کوئی<br/>خون دل ہر نہیں ہو کہ نہ کھائے کوئی<br/>مہربانی سے بلا کر جو بلائے کوئی<br/>وقت رخصت بھی اگر ہاتھ ملائے کوئی<br/>رکھ کر اس چیز کو کیا اگ لگائے کوئی</p> |
|---|---|

|  |   |        |
|--|---|--------|
| ۱۱۹  | آپ تے دل کو مٹھ بھی نہ لگایا فوس<br>ادس کو رکھا تھا کلمے سے لگائے کوئی  | شعر ۱۳ |
| <p>سحر کی یہ بات کیسی رات ہے<br/> آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے<br/> حور کی خواہش پہ یہ طعنے لے<br/> تو نے تاحد جو بھی دل کی لگی<br/> ہر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں<br/> شکوے کے بدلے کیا شکر ستم<br/> اونکا قاصد بچلا ہر دل مرا<br/> شب کو جاگین برہم میں نہ دن کو سون<br/> کیون پہل پڑتے ہیں ملک حسن پر</p> | <p>ایک میں ہوں اور خدا کی ذات ہے<br/> چال ہر فقرہ ہے دم ہو گھات ہے<br/> واہ کیا نیت ہو کیا اوقات ہے<br/> یہ اوسی کا فر کے مٹھ کی بات ہے<br/> عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے<br/> کھر خفا میں کیا مزے کی بات ہے<br/> تازہ فرمائش نئی سوغات ہے<br/> رات کا دن اور دن کی بات ہے<br/> کیا وہاں برسات ہی برسات ہے</p> |        |

|   |  |
|---|--|
| <p>یوے لے سب لہند اچھی بات ہے<br/>اب ہماری شرم او سکے ہات ہے<br/>مفت کیوں تپتے ہو کچھ خیرات ہے</p>  | <p>جب کہا میں نے کہ گومتا ہوں میں<br/>ضنعت سدا و حقے نہیں بہت دعا<br/>کہتے ہیں دشنام دیکر کین کے دل</p>  |
| <p>شعر ۱۸</p>   | <p>۱۲۰<br/>دراغ سے جا کر نئے حقے ہم بھی آج<br/>آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے</p>   |
| <p>نئی ترکیب مکی امتحان کی<br/>یہ گرمی ہے نقط ضبط فغان کی<br/>سختو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی<br/>کہ مٹی دی بچاوستے آستان کی<br/>ہیاں دیکھی ہیں انکھیں زبان کی<br/>مرے دلمین ہو کیفیت زبان کی<br/>زبان کو چاٹتے ہو تیری زبان کی</p>                            | <p>تلاش اد کو ہو میرے راز دان کی<br/>کہاں اسے چارہ گرد ملن حرارت<br/>نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق<br/>کہ مٹی کی سجدہ میت ہی ہماری<br/>شب غم آئے خواب برگ کیونکر<br/>تحصین سنواؤں کیونکر اوسکی باتیں<br/>دہن کو ہے مزہ تیرے دہن کا</p>   |
| <p>شعر ۹</p>  | <p>۱۲۱<br/>وہ سنکر دراغ کے اشعار بولے<br/>خدا جانتے یہ بولی ہو کہاں کی</p>   |
| <p>امیدوار ہوش سے بہیش ہو گئے<br/>مینوش کیا ہوئے کہ بلا نوش ہو گئے<br/>دو چار دن کیو اسطر پہلوش ہو گئے<br/>ہم خاک میں ملے وہ سبکدوش ہو گئے<br/>سامان پیش اور کے مرے ہوش ہو گئے<br/>کیون مردمان میرہ سیہ پوش ہو گئے<br/>پیدا طبیعتوں میں بت پوش ہو گئے</p> | <p>وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے<br/>تلیچٹ بھی آج حضرت زاد نے صاف کی<br/>کافی ہو میرے قتل سے تنہا و خصین کا ط<br/>اصحاب کو جنازہ اڑھٹھانا بھی بار تھا<br/>بگڑا مزاج اون کا تو غفل بگڑ گئی<br/>ماتم ہو طفل اشک کا بادل کا سوگ ہے<br/>ہاں ہاں ٹھٹھڑ کے اوٹھار خستے تو نقاب</p> |

|     |  |                                    |
|-----|--|------------------------------------|
| ۱۲۲ | میری بُرائیاں تو نہ کرتا ہو بدی  | کیا غور ہے کہ ہم ہمہ تن گوش ہو گئے |
| ۱۲۳ | اچھا دل سے محو و فراموش ہو گئے   | ۱۲۴                                |
| ۱۲۵ | بھرے راہ سے وہ بیان آتے آتے<br>مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا<br>نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی<br>کلیجا مرے مٹھ کو آئے گا اک دن<br>ابھی سن ہی کیا ہر جو بیابان ہوں<br>چلے آتے ہیں دلہین ارمان لاکھوں<br>نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی<br>سمتہا را ہی مشتاق دیدار ہو گا<br>یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو سچی<br>منانے کے قابل جو تھی بات اونکو<br>ترسی آنکھ پھرتے ہی کیا پیرا ہے<br>مرے آشیان کے تو تھے چار سینگے<br>کسی نے کچھ اونکو اوجھار تو ہوتا<br>قیامت بھی آتی تھی ہمارا اسکے<br>بناسے ہمیشہ یہ دل باغ و صوا | ۱۲۶                                |
| ۱۲۷ | ۱۲۸  | ۱۲۹                                |
| ۱۳۰ | ۱۳۱  | ۱۳۲                                |
| ۱۳۳ | ۱۳۴  | ۱۳۵                                |
| ۱۳۶ | ۱۳۷  | ۱۳۸                                |
| ۱۳۹ | ۱۴۰  | ۱۴۱                                |
| ۱۴۲ | ۱۴۳  | ۱۴۴                                |
| ۱۴۵ | ۱۴۶  | ۱۴۷                                |
| ۱۴۸ | ۱۴۹  | ۱۵۰                                |
| ۱۵۱ | ۱۵۲  | ۱۵۳                                |
| ۱۵۴ | ۱۵۵  | ۱۵۶                                |
| ۱۵۷ | ۱۵۸  | ۱۵۹                                |
| ۱۶۰ | ۱۶۱  | ۱۶۲                                |
| ۱۶۳ | ۱۶۴  | ۱۶۵                                |
| ۱۶۶ | ۱۶۷  | ۱۶۸                                |
| ۱۶۹ | ۱۷۰  | ۱۷۱                                |
| ۱۷۲ | ۱۷۳  | ۱۷۴                                |
| ۱۷۵ | ۱۷۶  | ۱۷۷                                |
| ۱۷۸ | ۱۷۹  | ۱۸۰                                |
| ۱۸۱ | ۱۸۲  | ۱۸۳                                |
| ۱۸۴ | ۱۸۵  | ۱۸۶                                |
| ۱۸۷ | ۱۸۸  | ۱۸۹                                |
| ۱۹۰ | ۱۹۱  | ۱۹۲                                |
| ۱۹۳ | ۱۹۴  | ۱۹۵                                |
| ۱۹۶ | ۱۹۷  | ۱۹۸                                |
| ۱۹۹ | ۲۰۰  | ۲۰۱                                |
| ۲۰۲ | ۲۰۳  | ۲۰۴                                |
| ۲۰۵ | ۲۰۶  | ۲۰۷                                |
| ۲۰۸ | ۲۰۹  | ۲۱۰                                |
| ۲۱۱ | ۲۱۲  | ۲۱۳                                |
| ۲۱۴ | ۲۱۵  | ۲۱۶                                |
| ۲۱۷ | ۲۱۸  | ۲۱۹                                |
| ۲۲۰ | ۲۲۱  | ۲۲۲                                |
| ۲۲۳ | ۲۲۴  | ۲۲۵                                |
| ۲۲۶ | ۲۲۷  | ۲۲۸                                |
| ۲۲۹ | ۲۳۰  | ۲۳۱                                |
| ۲۳۲ | ۲۳۳  | ۲۳۴                                |
| ۲۳۵ | ۲۳۶  | ۲۳۷                                |
| ۲۳۸ | ۲۳۹  | ۲۴۰                                |
| ۲۴۱ | ۲۴۲  | ۲۴۳                                |
| ۲۴۴ | ۲۴۵  | ۲۴۶                                |
| ۲۴۷ | ۲۴۸  | ۲۴۹                                |
| ۲۵۰ | ۲۵۱  | ۲۵۲                                |
| ۲۵۳ | ۲۵۴  | ۲۵۵                                |
| ۲۵۶ | ۲۵۷  | ۲۵۸                                |
| ۲۵۹ | ۲۶۰  | ۲۶۱                                |
| ۲۶۲ | ۲۶۳  | ۲۶۴                                |
| ۲۶۵ | ۲۶۶  | ۲۶۷                                |
| ۲۶۸ | ۲۶۹  | ۲۷۰                                |
| ۲۷۱ | ۲۷۲  | ۲۷۳                                |
| ۲۷۴ | ۲۷۵  | ۲۷۶                                |
| ۲۷۷ | ۲۷۸  | ۲۷۹                                |
| ۲۸۰ | ۲۸۱  | ۲۸۲                                |
| ۲۸۳ | ۲۸۴  | ۲۸۵                                |
| ۲۸۶ | ۲۸۷  | ۲۸۸                                |
| ۲۸۹ | ۲۹۰  | ۲۹۱                                |
| ۲۹۲ | ۲۹۳  | ۲۹۴                                |
| ۲۹۵ | ۲۹۶  | ۲۹۷                                |
| ۲۹۸ | ۲۹۹  | ۳۰۰                                |

کیا کہوں اونسے اٹھائی ہر اڑت کیسی  
عشق نے دین میں دعائیں دم جلتی کیسی  
عکس بھی آئینہ میں جا رہ گھڑی جدا آیا  
بندہ چاہے جو خدائی کوئی مل سکتی ہے  
جو رشتہ کی پریش ہے ہمیں دنیا میں  
حور سے بحث نہیں ہاں یہ بتا جا رہا ہر  
دوست بیک رنگ جو الجھا بھی مل گھٹتے ہیں  
خواب میں بھی جو برا اونسے کہا سب نے سنا  
آپ ہی جو کرکین آپ ہی چھین مجھے  
اب تو وہ جا رہی نالوں کا رشتہ جھکڑا  
اسکو میں نے جو کیلے سے لگا رکھا ہے  
تھکے تھکے کہ لکھا ہے دزا جان فرین  
تھے کہاں آنکھ آئینہ تو لے کر دیکھو  
نگہ یار کو میں دلیں جگہ دون لیکن  
چھپر ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے  
شعر تر کھلے تو وہ تخت جگر اپنا ہے  
دکھو سمجھا یٹکے ہلائیے کہ پھسلان گے  
دھکیان دیتے ہو تم جذبہ دل کی آواز

سرنیوالے کی رسی ات کو حالت کیسی  
مجھے مل مل کے گلے روئی ہر حرکت کیسی  
بڑھ گئی حد سے سوا او کی نراکت کیسی  
لوگ قسمت کو لیے پھر تے ہیں قسمت کیسی  
اپنے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی  
لاکھ دو لاکھ میں ہوا ایک ہر حرکت کیسی  
لطف کے ساتھ گذر جاتی ہر صفت کیسی  
جلد ہوتی ہے بڑی بات کی شہرت کیسی  
یہ تو فرمایا کہ آج طبیعت کیسی  
بار دی حضرت دل آپ ہے بہت کیسی  
درونے پائی مرے سینے میں آست کیسی  
میں تو رخصت ہوا آپ کی رخصت کیسی  
اور ہوتی ہر خطا واری صورت کیسی  
چور ہو جب کوئی مہمان تو عزت کیسی  
کبھی کیسی ہر کبھی اپنی طبیعت کیسی  
اپنی اولاد سے ہوتی ہر محبت کیسی  
بعد چائیکے لمبا نیکی فر صحت کیسی  
سبزہ پر در یہ محبت میں حکومت کیسی

|                                 |                                    |                             |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| ۱۲۴                             | نظر آتا ہے پر یہ جو کوئی شوق و شہر | شعاع                        |
| ہر دلیں نے درد سے ہے یاد کسی کی | کہ گدگداتی ہر چہرے داغ طبیعت کیسی  | مستی نہیں فریاد سے فریاد کی |

آرام طلب بن کر عام کے طالب  
دل تھا کر ہو پھرتے میں سب گہر و سلمان  
میں حسن جہان سودا سو برپا ہو قیامت  
بڑھتی ہو محبت کی اسیر میں اسیری  
ایمان تو جلا میں ہم اوشان کریچی  
نکلے تو سہی جان مگر سہل نہ سمجھے  
جب دیکھتی ہو نار و سبیل میں اثر کچھ  
گھر کے اگر موت بھی نگوں تو کہیں وہ  
کیا عیش بھلا سینگا یہ آزار و تکلیف  
ہو الفت و حسن میں ہر حال کی سیکا

یوں خفت میں لٹتی نہیں بیدار کیسی  
کیا یاد ہو کیا یاد ہو کیا یاد کیسی  
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کیسی  
پوری نہیں ہوتی کچھ مسیحا کیسی  
منجائے اگر لذت بیدار کیسی  
انکی نہیں رہتی مرے جلا کیسی  
او سکھ بھی اچک لیتی ہو فریاد کیسی  
جاگیر نہیں ہو عدم آباد کیسی  
جنت میں بھی یاد آئیگی بیدار کیسی  
اسے حشر دل کیجیے امداد کیسی

۱۲۵

شعر

جنت دہی دل غم نہ ہو دیکھ کر کئی  
بچن کئی دیتی ہو فریاد کیسی

خبر و اعطائے سنتے کان اے بھر گئے  
بھونکرو دے جو چھایا ہو گئے شکل ہر  
دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک حال  
تو سو کیا معشوق جو سہ التجا میری کریں  
سنا نہ میرے کچھ غافل کیونکر شوقی سے وہ  
حال یہ لہو چکر کیا کیا جے و میں قیہ  
اوی ایسا کہاں کوئی فرشتہ ہو تو ہو  
فاتح پڑھنے بھی کوئی قبر پر تانیں

کیا عبادت کو میں میں سب فرشتے مگر  
حشم دریا و حبیب سے تو بل قتل پھر گئے  
آئیے میں آپ اپنی شکل سے ہم ڈر گئے  
تو کیا تو ہم بھی تجھے او دل معذرا گئے  
چپکے او ٹھکرا جلا نے پہلو میں تکیہ دھر گئے  
جب کہا شوقی سے اوسے اونکے واپس نہ گئے  
خج صاحب یہ نہیں معلوم تم کہہ رہے گئے  
مر گیا میں کیا کہہ میرا طرف سے مر گئے

داغ کے تو نام سے قوت بھی اوس کی



|   |   |   |
|---|---|---|
| شعر ۹   | پر نہیں معلوم یہ حضرت ہاں کیونکر گئے                | ۱۲۹   |
| <p>کہ اشارے ہوئے ہیں دشمن سے<br/>ابھی آتا ہوں دستِ اہل دشمن سے<br/>آج میں ہنر بان ہوں دشمن سے<br/>حکے سیاب میرے دشمن سے<br/>بکے چلنا ہم اپنے دشمن سے<br/>حال کتنا بڑا ہے دشمن سے<br/>کان بھونٹیں میں میرے دشمن سے<br/>اور تم آئیے حیرت بھونٹیں سے</p>   |   | <p>یہ شیکتا ہے تیری قبر سے<br/>آنکھیں بھونٹیں جو کچھ بھی کھیا ہو<br/>جو میں کروہ کتب کسی اکوڑ<br/>ہوں وہ بیاب کی عیب پس گ<br/>خاک میری اوڑھائی ہے اسے<br/>ہاے مجبور یان محبت کی<br/>آسمان کس طرح سے فریاد<br/>دل نادان سے میں نہایت تنگ</p>   |
| شعر ۱۲  | ساعت وصل کے لیے ہم دل سے<br>پوچھتے رہتے ہیں ہمیں سے | ۱۳۰   |
| <p>پھر گئی پھٹا کے پلکوں تک حیا آئی ہوئی<br/>آف تری کا فرجانی جوش آئی ہوئی<br/>عصرِ عشرت میں رسوائی سے رسوائی ہوئی<br/>دو گھڑی کو یہ بھی ادنیٰ غفلت آرائی ہوئی<br/>میری توجہ کو یہ کن قدرتی ٹھکرائی ہوئی<br/>اوس کا یہ الزام چھی قند تھنائی ہوئی<br/>وہ نظر حیرت زدہ رہ بات گہرائی ہوئی<br/>اور تم کھائے ہے جو بھی شہم کھائی ہوئی<br/>عمر بھر میں ایک ہی دوستے دانائی ہوئی<br/>چھوٹتی ہو کوئی بس پھر بات آئی ہوئی</p> |   | <p>لے ہی بیاک تھی وہ انکے شرابی ہوئی<br/>ہر اداستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی<br/>ہائے دنیا تو کمان وہ عیب بخشی اب کمان<br/>مجلس اہل عزائم نہ مجھے کہتے یہ خوش<br/>آسمان کج خاک کی چٹکی ہر اک فتنے کو دی<br/>مجھ کو یہ وعوے کوئی تیرے سوا میں نہیں<br/>لوک کرستے میں بیا آ رہی گیا اس پر خیر<br/>تازہ غم کھایا کہ ہم وہ ہیں یا کینہ مران<br/>جو بے فکر ہوئے منہ سے سنا لیا حالِ رقیب<br/>ادنیٰ شعی میں جو دل تڑپا دیا کر یہ کسا</p> |

|  |  |
|--|--|
| یہ بنیا عجاز یہ اچھی مسجانی ہوئی   | بوسہ لیکر جان ڈالی غیر کی تصویر میں  |
| <p>۱۲۸</p> <p>دیکھ کر قاتل کی آمد دماغ زمین ٹاشاد<br/>اور غنچہ ارون کے منہ پر مرنی چھائی ہوئی</p> <p>شعاع</p>  | <p>۱۲۹</p> <p>کس دل بیتاب کی یار بختانی ہوئی<br/>اور گئی کم ہو گئی جاتی رہی آئی ہوئی<br/>لین قیامت نے بلائیں اس سر پائیزی<br/>تکدہ میں سجدہ کرنا کفر اور عظیمین<br/>چوٹ کھائی عشق کی دلنے جگر ترسا کیا<br/>موت سے ہر روح فرسان موت سیر حال سے<br/>یہ ملا ذکر قیامت پر قیامت کا جواب<br/>تو بہ کر زہر کو فین تو بہ ایسے وقت میں<br/>آ گیا مپ کوئی کر لین چار ہتھیں اور بھی<br/>یہ شکستا ہو تری زلف سب کے رنگ سے</p> |
| <p>وہ نگاہ شہنشاہ کچھ بھرتی ہو گھبرائی ہوئی<br/>ہو فاتیزی دغا پیڑی شکیبائی ہوئی<br/>صدہ قمر ضائی ہوئی قربان زنیائی ہوئی<br/>گر حسین مقبول اپنی جیب فرسائی ہوئی<br/>دوسرے پیر نے کیونکر ایک کی آئی ہوئی<br/>یہ بھی گھبرائی ہوئی اور وہ بھی گھبرائی ہوئی<br/>کیا اور بھیلی وہ ہماری ٹھوکرین کھائی ہوئی<br/>یہ بہار آئی ہوئی ایسی گشتا چھائی ہوئی<br/>ورنہ پھر سریشیا جیوت تنہائی ہوئی<br/>آجکل میں کہہ اک کے سر پہ سوئی ہوئی</p> | <p>۱۲۹</p> <p>آج عیاض صحر کوئی فراموش کا پیرائی میں<br/>صبح عشر غمی آگئی شام تنہائی ہوئی</p> <p>شعاع</p>   |
| <p>زلف پہنچی کیا ہی تھی کی گہ آئی ہوئی<br/>بچے بچے داغ آگے آگے دہرائی ہوئی<br/>روشنیاں تھیں میں گین منار فرسائی ہوئی<br/>سب کو بھانا اگر بچے شہنا سائی ہوئی<br/>گرفت ہو تھیں ایک بھی ہو شہنائی ہوئی<br/>پھر نہ تھے برابر وہ شہنا سائی ہوئی</p>   | <p>میری قسمت کی طرح رہتی ہوئی کھائی ہوئی<br/>جیتے رہے پھر اخلاقت تماشائی ہوئی<br/>کاتب اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق<br/>دوست دشمن کو بنایا ہوتا ہوتا زلزلے<br/>ای جو م ناما میدی رکھ لے شرم آرزو<br/>جان کر پہچان کر ایمان جب کوئی بیٹے</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>کیا قسم کھا کر ہوا ہر سقہاں بنیا مبر<br/>صفت نے ایسا بٹھایا او سکی بزم نازین<br/>کس بلایا میں مبتلا رہتی ہر دن بچا مغم<br/>بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ نگین</p> | <p>تاڑ لی اوس نکتہ عین نے بات بھجائی ہوئی<br/>ہیں یہ جانا مجھے مثال شکستائی ہوئی<br/>دوڑ کر آتی ہے میرے گھر جو گھر کی ہوئی<br/>لب پہ ظاہر ہے تقسیم وطن اترتی ہوئی</p> |
| <p>جلد بیاہو دراع کیا منہ پھیر کر وہ نہیں<br/>پھوڑکی تقدیر میری سامنے آئی ہوئی</p>  |   |
|   |   |
| <p>سہا</p>  |   |
| <p>تم تو فلک حسن پہ ہوا ماہ مہر<br/>خال لب گفام ہے شاہ اسکا</p>   | <p>سارے کی طرح ساغھ ہر دراع دیگر<br/>بے دراع نہ رہ سکے تمھاری تصویر</p>   |
| <p>اس شکل کا دنیا میں نہیں کوئی نظیر<br/>اشرافے محاسب و دیگر گمانی تیری</p>   | <p>صورت ہے طبیعت کی طرح شوخ و ترنہ<br/>بہجی ہے مجھے نصف بدن کی تصویر</p>  |
| <p>ہر عیب سے خالی ہو تمھاری تصویر<br/>کس شکل مصور سے یہ پوری پختی</p>   | <p>دنیل سے زالی ہو تمھاری تصویر<br/>دل چھپتے والی ہو تمھاری تصویر</p>   |
| <p>کیا خوب مصور نے اتھاری تصویر</p>   | <p>دیگی دہشتی اسی تو پیاری تصویر</p>  |

|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| جب ہاتھ لگاتا ہوں تو جی ڈرتا ہے   | ✓ | کہ بیٹھے نہ کچھ منہ سے تمھاری تصویر |
| دل لیکے لگتی ہے تمھاری تصویر  | ✓ | یہ بات تو کرتی ہو تمھاری تصویر      |
| خاموش جو ہو جاتی ہو اس کے آگے   | ✓ | کیا دل خ سے دیتی ہو تمھاری تصویر    |
| مغرور ہے تجھے بھی جو بڑھ کر تصویر   | ✓ | رہتی نہیں یا توں کو زمین پر تصویر   |
| چھٹرون جو ذرہاں تو کہاں پاس چاہ   | ✓ | ہو جائے ابھی جاے سے باہر تصویر      |
| گو لاکھ کرے ناز تمھاری تصویر  | ✓ | میری تو ہو و ساز تمھاری تصویر       |
| کہا جی ہے سب بھیہ تمھارا چھ سے  | ✓ | لو بنگی غماز تمھاری تصویر           |
| گرمی میں جو آیا رمضان اب کی بار   | ✓ | ای داغ گناہ اپنے ہو گئے فی النار    |
| دور روزے کا ہر روزہ ہو اس موسم  | ✓ | روزہ بھی ہو اک دن میں دو بار فطار   |
| تمام شد   |   |                                     |
| <p>تاج طبع از نتاج انکار جناب مولوی محمد العفوری</p> <p>خان صاحب بہادر نساخ و طبعی کلکٹر مدنی پور</p> |   |                                     |
| نساخ سہل عقدہ تر یا شدت جمع   |   | بار و محرم نساخ طبع و خیال داغ      |
| می زیدار زر شک شوئی ارم   |   | داغ از لطافت سخن بنمال داغ          |
| از آب خوش در عرق شرم غرق شد   |   | در و صفت ز خجالت عقد لال داغ        |
| پیوستہ جائے خوش کند گرم در جهان   |   | مانند داغ عشق بد لہا مقال داغ       |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| از ہر سال فکر چو شد آسین نورد  | گفتا دیر چرخ کہ بدر یکمال داغ |
| تا یحیی آغاز طبع از فیروز شاہ خانصاحب فیروز شاہ گور شید و لطف علی  |                               |
| میرے استاد کا چھپا دیوان   | سفر میں یا کھلا ہو یہ گلزار   |
| لکھدے فیروز تہ مصرعہ تاریخ   | چھپ گیا آج دفتر اشعار         |
| دیکر اختتام طبع  |                               |
| چھپا وہ دوسرا دیوان استاد  | بلندی پر ہیں جسکے مضامین      |
| جو پوچھے کوئی سال طبع فیروز  | تو کہد و گشت اشار زنگین       |
| تا یحیی طبع از تنلیح طبع جناب محمد امیر حسن صاحب شوق شاہ گور جناب سلیم   |                               |
| مرتب کرو چوں دیوان دوم   | جناب داغ غور شید فصاحت        |
| پے تاریخ طبع روشن شوق  | بگفت آفتاب حسن فکر ت          |
| اشعار  |                               |
| <p>ہمارے مطبع میں ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ بغرض فروخت موجود ہے اور فی الحال یہ آفتاب داغ دوبارہ چھپ کر تیار ہے جن صاحب کو جس کتاب کی ضرورت ہو جسے طلب فرمائیں اور ہر قسم کی چھپائی کام بہت معافی اور عمدگی سے بعجلت چھاپ دیا جاتا ہے جن حضرات کو کچھ چھپوانا ہو بذریعہ تحریر ابوت طو فرما کر بھیجا سکتے ہیں</p> <p>المستحق - قاسم علی خان - مالک مطبع قاسمی محلہ سحان نگر لکھنؤ۔</p> |                               |



# اشہد

ہم ہر ایک کو دعا کرتے ہیں

موجودہ عہد و حالات میں ان دعاؤں کی

آمناء و نجات کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ ہے

اس کتاب کا نام ہے برکت اللہ تعالیٰ پر جو جناب مفتی محمد رفیع الدین صاحب

الزمرہ کے بعد آج کے تابیر سے پہلے قاسمی لکھنؤ میں چھپ کر تیار

ہوا توڑی قیمت میں خریدوں کی بدولت ہر ایک کی شائقین کسان میں شہرت

لائے یہ گوہر ہے ہر کوئی ان کے محل ایجاب میں لگاؤ اور انتخاب سے بھی محبوب

ہے ہمارے مبلغ میں ہر قسم کا کام آدھار ہی عربی ناگری حمد اور خوشخط

چھپا ہے اور ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ میں فرحت و سرور میں

حضرت کو ضرورت ہو راقم

سے طلب فرمائیں

اللہ تعالیٰ

قاسم علی خان صاحب

قاسمی لکھنؤ صاحبان





CALL No. ۸۹۱۶۴۳۱ ACC. NO. ۴۸۴۱  
 AUTHOR داعی دہلوی، لایب مرزا  
 TITLE آفتاب دہلی

۸۹۱۶۴۳۱  
۴۸۴۱  
داعی دہلوی، لایب مرزا  
آفتاب دہلی

| Date                | No. | Date           | No. |
|---------------------|-----|----------------|-----|
| <u>Free Binding</u> |     | <u>16-7-83</u> |     |
| <u>1st No. 72</u>   |     |                |     |
|                     |     |                |     |
|                     |     |                |     |
|                     |     |                |     |
|                     |     |                |     |



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

